



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

دعاء الخواتم عن الورطات

يَا حَلِيمُ يَا عَلِيمُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمُ

۶۶۶-۱۱
۲۸۳

دعاء الخواتم عن الورطات

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: التوفیق
مؤلف: میرزا محمد باقر
موضوع: دعا
شماره: ۲۸۳ (از کتب ادعائی بکرمزاره)
تاریخ ثبت کتاب: ۱۳۰۴/۱۱/۲۸

دعاء الخواتم عن الورطات

يَا حَلِيمُ يَا عَلِيمُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمُ

۶۶۶-۱۱
۲۸۳

دعاء الخواتم عن الورطات

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: التوفیق
مؤلف: میرزا محمد باقر
موضوع: دعا
شماره: ۲۸۳ (از کتب ادعائی بکرمزاره)
تاریخ ثبت کتاب: ۱۳۰۴/۱۱/۲۸

دعاء الخواتم عن الوردات

يا حليم يا حليم يا علي يا عظيم

٧٨٢

٢٨٣

٢١٠٦٤٧

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتب المرفعات
مؤلف: میرزا محمد باقر خراسانی
موضوع: فقه
شماره اختصاصی: (٢٨٣) از کتب اعتدالی
تبریز
شماره ثبت کتاب: ٢١٠٦٤٧

وتمام الايام التي فيها تسع عشر يوم عرفة ويوم عاشوراء ويوم صوم وعشر من رجب
ويوم سبعة عشر من رمضان ويوم النصف من شعبان ويوم الجمعة ويوم العيد
والايام المأثورة وهي العشر الاوائل من ذى الحجة والايام المعدودة وهي ايام التوبة

الوشش

أهداني
سيد علي كريم
١٣٧٧

سنة الرضا الحجة الفصح الحجة والعسل الحجة والصورة من سورة المصطفى وعلى والمجيبين قال الشيخ الا
الكامل النجاشي النجاشي المدق مجتهد زكي الرازي عند كنت عند الوزير العام بن عبد الحميد
بحضرة ذكره من علم الطب وكان بحضرة جماعة من بعده فكلهم واحد بعدا ما يلهي عنه مني قال بعضهم
انه الطلقة من مولد قد اجتمعت على مرور الايام والشهر لا يجزى علاجها وبرؤها الا في مدة طويلة
واليكاد يرد في الساعة على نحو برء حانة مثل ذلك في الايام والشهور فذكرت للوزير برء حانة العليل
ما يجتمع في الايام وبرء حانة فتعجبه انه فكيف في ان الف كتابا يشتمل على كل برء في سنة
فالتفت وسهته برء ان الصداع اذا كان في مقدم الرأس مما يلي الجبهة فانه ذلك يمكن
في عذبة الدم فلاحه انه يخرج من بين الدم اما بقصد او بحكمة او من شئ لا يفهم المصطفى الحجة
ويجمل في في الفقه واحد اخر او بكل شئ في السبا وشربة او بتناول شئ من عذبة العسل والكرز حان
فانه يسكنه وان بل فقه كان برءهم الورد وشئ من الحل ويطبخ على اللبن يسكنه او بذلك يسكنه فليج
برءه البنفسج ويطبخ ويسم البلور وياكل في لب الحصى الجارة فتعفع في الحل النصفه فانه في رء
الرأس فانه ذلك يتعفع في عذبة الصداع فلاحه انه يخرج من شئ في الصداع بتعفع الابهليج
وعاء الرمانين المعصورين مع شحم او فتعفع العذبة او فتعفع الابهليج في الحامض في شئ في الصداع
او بالصلح في حارة الدم فانه يسكنه وانه كان في اخر الرأس مما يلي الجبهة فانه ذلك يمكن في الصداع
فلاحه ان يسكن العليل في السكين في رء الفحل وشرب عذبة ما الشئ حتى تعف في رء الفحل في الصداع
او بتناول شئ في الابهليج الكافي والاصح وانه يتعفع في الصداع فانه يسكنه فلاحه ان يسكن
يكون ذلك في الشئ في الصداع فلاحه ان يسكن في الصداع فلاحه ان يسكن في الصداع فلاحه ان يسكن
في كل ما سبقا ويجعل شئ في الابهليج فانه في الصداع فلاحه ان يسكن في الصداع فلاحه ان يسكن
علاج ان يصب على رأسه ما يشرب في الرء وانه احب برء في ساعة او برء في فقه
ويجمل في الصداع في الصداع على فقه فانه يسكن في الصداع فلاحه ان يسكن في الصداع فلاحه ان يسكن
من الصداع في الصداع في الصداع فلاحه ان يسكن في الصداع فلاحه ان يسكن في الصداع فلاحه ان يسكن

[illegible]

المضي

[illegible]

الافتتاح بالحمد لله
والصلاة والسلام على
المرسلين

الأدراك أحاطة الشئ بجزءه **الأدراك** هو تسليم عين الناظر
إلى عبادته أو غير ذلك من الأشياء التي هي في حيزه الواجب
في اللغة بالسبب الموجب كالوقوفه للقلوة والشهر للقبوم إلى
ما يستحق ذلك أو واجب **الأدراك** كل ما يؤيده الإنسان على
وجهه أو غيره من كماله أو غيره من كماله أو غيره من كماله

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal crease is visible near the bottom edge of the page.

A close-up photograph of the fore-edge of an open book. The image shows the binding in the center, with the edges of the pages visible on either side. The paper appears aged and slightly discolored.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

٩
 الاسادة بعد التردد **فصل** في الالهة **الارادة** صفة توجب له
 لا ينفك منه الفعل لا وجه دون وجه وفي الحقيقة لا
 يتعلق ادائها بالعدم فانها صفة تخصص لمطلوون
 ووجوده كما قال الله تعالى امره اذا اراد شيئا ان يقول
 له كن فيكون فبما ان له في بيده ملكوت كل شيء اليه
 ترجعون **الارادة** في الحديث عدم الاستناد مثل ان يقول
 حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **الارادة** في ما
 يفهم من الموائد عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كقول الله تعالى
 في جبرائيل اياه نبينا عليه السلام **الارادة** وهو اسم للوحي
 الواجب على اذن النفس **الارادة** في القرارة ان ينفق
 الخرج بشئ من فرفق الخوة وبقية الحكم من احكام
 الاحياء كالكل في الشرب والقم وغيرهما **الارادة** عمل الاله
 عندنا في الاستعداد فقلت في بعض يستوف مع ارتفاع
 العظمية فلا يأخذ هناك التلبس التبرؤ الا من التلبس
 وقد نقل عن اهل العدل مطلقا **فصل** في الالهة **الارادة**

[illegible]

وقيل هو طلب حصوله في اللسان فان كان كذلك فهو
 وقوع نسبة بين الشئين اوله وقوعه فحصل هو التمسك
 ولا فهو التمسك **الاستغفار** هو التمسك على كل حال لوجوده في كل
 جزئية ته واما قال في اكثر جزئياته لانه لو كان في جميع
 جزئياته لم يكن استغفاره بل قد سافسته وبسبب هذا استغفاره
 لانه مقدما منه لا يحصل التمسك جزئيا كقولنا كل حيوان لا يكون
 كلمة الاستغفار عند الفضة لانه الانسان والبهائم والسمك
 وهو استغفاره لا يقبل الا بعد ان يوجد وجوده في جميعه استغفاره
 ويكونا كل مخالف للاستغفار كالتمسك فانه في كل الاصل
 عند الفضة **الاستغفار** هو التمسك في كل وقت وفي كل حال
 مستمرا واصطلاحه ما ساقه المصنف من الاستغفار في كل وقت وفي كل حال
 التمسك على كل حال وان كان في بعضه من ذلك في كل وقت وفي كل حال
 الغالب يكون اتم من التمسك على كل حال فيكون التمسك سافس
 قال في التمسك فحصل عبادي الذين يستعملون القول فيستعملون
 احسنه **الاستغفار** هم تارة اوله واما في قوله تارة اوله واما في قوله
 تارة اوله واما في قوله تارة اوله واما في قوله تارة اوله

من عشرة أيام في الحضيض ومن أربعين في النفاث **الاستطاعة**
وهي عرض خلق الله في الحيوان أن يفعل به الأفعال الاختصاصية
الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة الذاتية التي هي عند الحيوان
صمد للفعل فيكون؟ الاختصاص للفعل **استطاعة القوي**
وهي أن يرتفع الموانع من الموانع وغيره **الاستطاعة** حركة في الكون
لكن في الماء وبذلك مع بقاد صفة النوعية **الاستطاعة**
تكون في الخطر بطبيعة فيطبع أجزاء والمرفوعة بعضها على بعض
وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو العلم بالعدم كونه وما لا زمة
الفرق المستقيم برهاناً الوسط في كل الأمر من الطعام
والشراب واللباس وفي الأمرين قد نبهت فذلك هو الفرق
المستقيم كالفرق المستقيم في الأخوة ولذا قال النبي عليه السلام
شبهتني سورة هود إذا قرأته فاستمع كأنه مني **الاستطاعة** كونه
بحسب خطه خط واحد يفرض في أحده نقطة تساوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجة من تلك النقطة **الاستطاعة** آداء بعض
الحقيقة في الشيء إلى الحقيقة في التشبيه مع ما ذكره في التشبيه

[illegible]

في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** **الاستيعاب** وهو الجمع بين
 على وجه يستتبع المخرج يعني آخر **الاستيعاب** وهو ان يرد
 بلفظه معنينا وان كان به احد على ان يرد بغيره الترجيح الى
 ذلك التفسير معناه الآخر وورد باحد الطرفين احد معنيين بالآ
 معناه الآخر قالوا انك تقول اذا ذكرنا التمسد بارض قوم فبما
 وان كان في غضب ارباب التمسد الغيبة والقيل والقال
 من رعيته والبساق والشاهد يطلق عليهم والتمسك يكون بين
 الغضا والتكليف وانتم شبهوه بين جاني وضلوا في ارباب
 القربى ارجعوا الى الغضا وهو المودة والتكليف الى
 وبالكفر وهو الضيق في شبهة التمسك او قلوا بين جاني
 انما جنى على الطرفين فالتكليف انما الغضا **الاستيعاب** في التمسك
 وعلى ان ياتي في التمسك بينه غيبة يستعين به على تمام مراده **الاستيعاب**
 هو كون الشيء بالقوة الغريبة او البعيدة الى الغرض **الاستيعاب**
 وهو طلب تعجيل الامر قبل مجي وقته **الاستيعاب** به عبارة عن
 ابتداء ما كان على ما كان عليه لا يتقدم الغرض **الاستيعاب** طلبا

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الآخر عليه **الافئاس** هو ان يفتقر الخدام لشركا كان يفتقر
 شيئا من الخدم والحاجة الى شيئا من الخدم في وقتنا
 اصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم
 وانفقوا في الخدم في وقتنا واصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم
 حسنا الله ونعم الوكيل **الافئاس** هو ان يفتقر الخدم
 كلام الخدم واستحقاق الخدم في وقتنا واصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم
 آية الكريم **الافئاس** هو ان يفتقر الخدم في وقتنا واصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم
 مع الخدم في وقتنا واصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم
وافئاس الخدم في وقتنا واصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم
 النص واذا لم يفتقر الخدم في وقتنا واصحابنا على الخدم واصحابنا على الخدم
 كالثابت بالنقص مثله اذا قال الرجل اخا عني عبدك
 هذا عني بالوفا عني يكون العفو من الامر كما قال

بِرَبِّكَ عَلَى الْبَاقِ ثُمَّ كُنْ وَكَانَ **فصل الحما**
الاصول على الخلق على اربعة باول عبد الله اتصال
 ما لا ياتي فيه الفسق الى الطوبى فهو عضو عاكس او غير عاكس ولا يكون
 الا على اربعة اشكال
 1- على اربعة اشكال
 2- على اربعة اشكال
 3- على اربعة اشكال
 4- على اربعة اشكال
 5- على اربعة اشكال
 6- على اربعة اشكال
 7- على اربعة اشكال
 8- على اربعة اشكال
 9- على اربعة اشكال
 10- على اربعة اشكال
 11- على اربعة اشكال
 12- على اربعة اشكال
 13- على اربعة اشكال
 14- على اربعة اشكال
 15- على اربعة اشكال
 16- على اربعة اشكال
 17- على اربعة اشكال
 18- على اربعة اشكال
 19- على اربعة اشكال
 20- على اربعة اشكال
 21- على اربعة اشكال
 22- على اربعة اشكال
 23- على اربعة اشكال
 24- على اربعة اشكال
 25- على اربعة اشكال
 26- على اربعة اشكال
 27- على اربعة اشكال
 28- على اربعة اشكال
 29- على اربعة اشكال
 30- على اربعة اشكال
 31- على اربعة اشكال
 32- على اربعة اشكال
 33- على اربعة اشكال
 34- على اربعة اشكال
 35- على اربعة اشكال
 36- على اربعة اشكال
 37- على اربعة اشكال
 38- على اربعة اشكال
 39- على اربعة اشكال
 40- على اربعة اشكال
 41- على اربعة اشكال
 42- على اربعة اشكال
 43- على اربعة اشكال
 44- على اربعة اشكال
 45- على اربعة اشكال
 46- على اربعة اشكال
 47- على اربعة اشكال
 48- على اربعة اشكال
 49- على اربعة اشكال
 50- على اربعة اشكال
 51- على اربعة اشكال
 52- على اربعة اشكال
 53- على اربعة اشكال
 54- على اربعة اشكال
 55- على اربعة اشكال
 56- على اربعة اشكال
 57- على اربعة اشكال
 58- على اربعة اشكال
 59- على اربعة اشكال
 60- على اربعة اشكال
 61- على اربعة اشكال
 62- على اربعة اشكال
 63- على اربعة اشكال
 64- على اربعة اشكال
 65- على اربعة اشكال
 66- على اربعة اشكال
 67- على اربعة اشكال
 68- على اربعة اشكال
 69- على اربعة اشكال
 70- على اربعة اشكال
 71- على اربعة اشكال
 72- على اربعة اشكال
 73- على اربعة اشكال
 74- على اربعة اشكال
 75- على اربعة اشكال
 76- على اربعة اشكال
 77- على اربعة اشكال
 78- على اربعة اشكال
 79- على اربعة اشكال
 80- على اربعة اشكال
 81- على اربعة اشكال
 82- على اربعة اشكال
 83- على اربعة اشكال
 84- على اربعة اشكال
 85- على اربعة اشكال
 86- على اربعة اشكال
 87- على اربعة اشكال
 88- على اربعة اشكال
 89- على اربعة اشكال
 90- على اربعة اشكال
 91- على اربعة اشكال
 92- على اربعة اشكال
 93- على اربعة اشكال
 94- على اربعة اشكال
 95- على اربعة اشكال
 96- على اربعة اشكال
 97- على اربعة اشكال
 98- على اربعة اشكال
 99- على اربعة اشكال
 100- على اربعة اشكال

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وَدَخِلَ وَهَرَبَ وَخُصِمَ قَبْلَ الرُّقَا وَهَرَبَ وَخُصِمَ
قَوْلُهُ فَأَمَّا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَمْ يَسْرِ وَقَوْلُهُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَلِمَتَيْنِ فَأَمَّا وَكَيْفَ قَالَ قَوْلُهُ أَمَّا السَّائِلُ
السَّلَامُ لَا تَسَلُّهُ شَيْئاً **فصل العبد الاغني**
قَوْلُهُ وَأَمَّا الْعَبْدُ بَزِيلُ عَمَلِ الْغُفْرِ قَوْلُهُ عَمَّا عَمِلَ بَزِيلُ
الْغُفْرِ قَوْلُهُ لَمْ يَخْرُجْ الْغُفْرُ قَوْلُهُ بَزِيلُ عَمَلِ الْغُفْرِ
الْعَمَلُ **فصل العبد الاغني** يَا لَكُمُ سُبْحَةُ **الاقوال**
يَا لَكُمُ سُبْحَةُ الرُّقَا وَبِئْسَ الْحَقُّ الْوَحْدَانِيَّةُ وَحِفْظُ الْوَحْدَانِيَّةِ
الاقوال الْمُبِينُ يَا لَكُمُ سُبْحَةُ الْقَلْبِ **الاقوال** كَوْنُ الْوَحْدَانِيَّةِ
فِي خِلْفِهَا بِحَيْثُ يَكُونُ خِلْفُ النِّسَابِ بَيْنَهُمَا **الاقوال** لَمْ تَقْصِدْ
مَا وَضِعَ لَتَقْبَلُ مَا عَمِلَ عَلَى صِفَتِهِ **الاقوال** الْفَقِيرُ مَا وَضِعَ
لِقَوْلِهِ رَجَاءُ وَهَمُّهُ وَأَوْخِظُهُ **الاقوال** **الغيب**
مَا وَضِعَ لَلْأَنَاءِ الْغَيْبِ قَوْلُهُ سُبْحَةُ مَا أَفْعَلُ مَا أَفْعَلُ بِهِ
الاقوال **المعروف** **العلم** مَا وَضِعَ لَلْأَنَاءِ سُبْحَةُ وَأَقَمَّ خَلْفَهُ
بِشْنِ **فصل** **الاقوال** الْفَرَادِ فِي الشَّرْعِ الْخَارِجَةِ

الفر

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper. There are several lines of text, some of which are underlined in red ink. A prominent red ink mark, possibly a signature or a large initial, is visible on the left side of the page.

في الجنة وهو ليس بجزء من العلماء الاهل للشفقة في الدنيا
 الا انه هو الطالب من النساء وكما بين الامر المأمور
 في الترتيب الله علمه على لاله الحق لاله جامعة عاني
 السلام الحسن كذا الله وحي اعدية في جميع الخبايا
 الوجودية كما كان آدم عليه السلام في جميع الصور المثلثة

الاحدية الحقة التي لا يحرر بنا ولا احديهما قبل التفسير
 يكون كل واحد منسوق بواحد في بالقة هو ذلك قوله
 وادخلنا منك من ادم من صورهم ذينهم
 واسلحهم على انفسهم في الدنيا من السنة شعور
 انفسهم في الجمل منقول ليس شعور العام من الخلق
 في التواتر الواحد الخلق الواحدة في بالقة فادخلوا
 انفسهم في الجمل من الاطلاق وعشيرة النقص في الجمل
 منفسلا يخص بالقة وادخلوا من ادم من اكل
 وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء **الابليس** يعين من
 القبح فادخل من اولادهم في العلم والربح في استنكس

[illegible]

بني الفاعل والنفعية وصولاً شرعية كالمشاهدة
 والقيد الأخير لا يخرج العلة المتوسطة كالإدراك بين اليد
 واليد أو بين اليد واسطة بين فاعله ومتفعله إلا أنها ليست
 بينهما في وصولاً شرعية البعيدة إلى العلول لا في الزمان
 البعيدة بل في الوصول العلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك
 بشيء آخر أو التوصل إليه في العلة المتوسطة لا في الظاهر
 منها وفي معنى البعيدة **اللام** إحداثك المتأخر من حيث
 ومناظر الشيء هو قائل باليد واليد وفائدة في الحقيقة
 للأحوال من أدراك الشيء من حيث ما قد في اليد
 وفيه **اللام** التماسه في شرعية **اللام** جعله
 على مثال زيد ليعاين ما عنده وشرعية فاعله
اللام التماسه في اليد وفيه على يد اليد في **اللام**
 ما يلحق في الزمان بطريق الفهم وقيل **اللام** ما وقوعه في
 من علم وهو يدعي على اليد من غير استدلال به أو لا نفس

[illegible]

اثبات دليل كسيلة بدليل آخر قد طرقت لنا فيه
 التدبير تعليق العقب بوقت التدبير لقرع البقرة
 العواقب التدبير لروى في الحق النينا حله انهم
 الى اخرى سماه ويطلق بان لروى في الحق قدس ذات
 التي لا يمازى وقدم استعداد التسوف جدا يقضى سعة
 استعداد لظهور وفيه عند الثالث الشارح حرج الحق
 ومعهم القاء بالامانة الى بدون الولاية بمعنى الى
 حرفة فاب توسل ويحكم الولاية الحرة ينشئ الى
 حرفة وادنى وقت الحرفة في سماء حقيقة التدبير
 وقيل التاميق في الولاية الرباط بين الشبكي كماله
 او اصل من الحق الى لعبا التدبير في الربية قسما
 احدها انه ليس الالسان وطوا يروى من لغيره
 يسبح منه موهبة التسبيح منه وعن عاصره ولم يلقه موهبة
 ان لغيره واسعه منه والاخر ليس التسبيح وهو ان
 يروى عن شيخ حديثا يسبح منه تسبيحا وكتبه ويصفه

[illegible]

الوافق إلى القرية والتفتية خوفه ويضيق لأخراجه
 بقوله لفظ وقوم الساعاء بزواجره وعطش في
 القرية الثانية ثم قاما بقابلهما في القرية والتفتية
 هو وأما لفظ قاما فإنها تأتي عن القرية الثانية **التي**
 هذا آخر الأساطير **التي** عبارة عن الاتحاد
 في الفهم **التي** أظهرت له الشئ يمكنه وكل رتبة
التي في الأذان أن الحفظ صوت بالشهادة قبل رفع
 بها **كلمة التمسك** وفي الأساطير هو المال الصافي
 وفي التفسير هو المال من التمسك هو التمسك
 عن أن يتعلق حق التمسك **بشيء** وهو
 فتح الحظ تصبى الخوام بسلا آخره ثم عرفوا الصافي
 أحد الحظين **فصل السبل السلسل** هو ترتيب
 أي غير متجانس **التي** هو الاقتصاد لا رتبة تعالى
 ثم لا الحظين في هذا الزمان **التي** هو أن لا يعلم العرف

من الكلام وخارج الى الحق في القدره فافهم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

منه

والنفاض الكونية مطلقا وعرضيا ما بعد كالات
بالنسبة الى طوله من الوجود كما كانت او غير
مجردة وهو محقق من التسبب كسببية وكيفية اي امتد
تتبعها ذلك وان كان ذلك بوضوح في فهمه متوقفا
وقال التسبب نفي بحسب مقامه الى فقط والتدبير
نفي بحسب المجرى والتفصيل فيكون الكيفية **التفوي**
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو نقاد الوفاة وعندا هل
الحقيقة هو الاحتياط بقاء الله عن عفوته وهو
سبب النفس عما تستحق العقوبة من فعل وشرك
التفا بالبين السببية كونها بحسب لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والتشابه بهذا الاعتبار
متقابلة فالتفا بالان لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والترك بالحل التوقيع وعدم
اجتماعها فيه تعاقبها عليه بمعنى لا يربطها احد على
بوجه نفاذ الاخر عنه لو كان حاصل فيه لانه التقابل

هذا هو الحق في التسبب
والنفاض الكونية مطلقا وعرضيا ما بعد كالات
بالنسبة الى طوله من الوجود كما كانت او غير
مجردة وهو محقق من التسبب كسببية وكيفية اي امتد
تتبعها ذلك وان كان ذلك بوضوح في فهمه متوقفا
وقال التسبب نفي بحسب مقامه الى فقط والتدبير
نفي بحسب المجرى والتفصيل فيكون الكيفية التفوي
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو نقاد الوفاة وعندا هل
الحقيقة هو الاحتياط بقاء الله عن عفوته وهو
سبب النفس عما تستحق العقوبة من فعل وشرك
التفا بالبين السببية كونها بحسب لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والتشابه بهذا الاعتبار
متقابلة فالتفا بالان لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والترك بالحل التوقيع وعدم
اجتماعها فيه تعاقبها عليه بمعنى لا يربطها احد على
بوجه نفاذ الاخر عنه لو كان حاصل فيه لانه التقابل

ان ينفذ بين الاعراض دونها الجوهرية والتفا بالان
اربعة اقسام التقابل والتفان والتفان بالتا
بالعدم والكلية والتفان بالتا بالاجاب والتسلب
وذلك لانه التفان بالتا لا يكونا احد على اذ
لالتفا بالان لا اعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون
احدهما وجوديا والاخر عديميا وان كان وجوديا
فاما ان لا يعقل على غيرها بل ولا الاخره في التقابل
او لا يعقل كل واحد منهما الاخره في التفان بالتا
وان كانا احدهما وجوديا والاخره عديميا فالتفان بالتا
عدم الاخر لوجوده عن الموضوع المقابل وهو التفان بالتا
بالعلم والكلية او عدم مطلقا او التفان بالتا بالاجاب
فصل الثاني في التفان وهو انتفاص اجزاء الكسب
من غير اتصال شيء **التفان** عبارة عن التا
شيء مرة بعد اخرى التاكليد ففصل التفان شيئا بعد
شيء نحو تفان السببية بعد سببية وقيل **التفان**

هذا هو الحق في التسبب
والنفاض الكونية مطلقا وعرضيا ما بعد كالات
بالنسبة الى طوله من الوجود كما كانت او غير
مجردة وهو محقق من التسبب كسببية وكيفية اي امتد
تتبعها ذلك وان كان ذلك بوضوح في فهمه متوقفا
وقال التسبب نفي بحسب مقامه الى فقط والتدبير
نفي بحسب المجرى والتفصيل فيكون الكيفية التفوي
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو نقاد الوفاة وعندا هل
الحقيقة هو الاحتياط بقاء الله عن عفوته وهو
سبب النفس عما تستحق العقوبة من فعل وشرك
التفا بالبين السببية كونها بحسب لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والتشابه بهذا الاعتبار
متقابلة فالتفا بالان لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والترك بالحل التوقيع وعدم
اجتماعها فيه تعاقبها عليه بمعنى لا يربطها احد على
بوجه نفاذ الاخر عنه لو كان حاصل فيه لانه التقابل

افراد الشيء لا يكون في نفس **التفوي** الجاد شيء مسبق
بانه في تفصيل التفوي الجاد من العلم الى الوجود
التفوي هو ان ينفذ الشيء حاصل بالاعمال ومن دخل
من الخلفات **فصل الثاني في التفان** وهو انتفاص
الظرف التفوي عن طرف الاستقامة **التفان** وهو ان
الظرف التفوي في كلامه الى القسمة او شرا من ان ذلك مرصفا
التفان من التفوي من التفوي والظرف التفان على عملها
فصل الثالث في التفان وهو انتفاص التفان من التفان
او انتفاص التفان من التفان من التفان من التفان
في جزمه اخرج من التفان من التفان من التفان من التفان
والجزم الا ان فرعا الثاني افعلا واشتراك عدة وجامعا
كما يقال العلم بالثبوت ووجاهة كالبسبب من المية حادث
لان التفان من التفان موجود في العالم فيقول حادثا
فصل العدم يكون احدهما سدا بالآخر لانه لا

هذا هو الحق في التسبب
والنفاض الكونية مطلقا وعرضيا ما بعد كالات
بالنسبة الى طوله من الوجود كما كانت او غير
مجردة وهو محقق من التسبب كسببية وكيفية اي امتد
تتبعها ذلك وان كان ذلك بوضوح في فهمه متوقفا
وقال التسبب نفي بحسب مقامه الى فقط والتدبير
نفي بحسب المجرى والتفصيل فيكون الكيفية التفوي
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو نقاد الوفاة وعندا هل
الحقيقة هو الاحتياط بقاء الله عن عفوته وهو
سبب النفس عما تستحق العقوبة من فعل وشرك
التفا بالبين السببية كونها بحسب لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والتشابه بهذا الاعتبار
متقابلة فالتفا بالان لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والترك بالحل التوقيع وعدم
اجتماعها فيه تعاقبها عليه بمعنى لا يربطها احد على
بوجه نفاذ الاخر عنه لو كان حاصل فيه لانه التقابل

افراد الشيء لا يكون في نفس **التفوي** الجاد شيء مسبق
بانه في تفصيل التفوي الجاد من العلم الى الوجود
التفوي هو ان ينفذ الشيء حاصل بالاعمال ومن دخل
من الخلفات **فصل الثاني في التفان** وهو انتفاص
الظرف التفوي عن طرف الاستقامة **التفان** وهو ان
الظرف التفوي في كلامه الى القسمة او شرا من ان ذلك مرصفا
التفان من التفوي من التفوي والظرف التفان على عملها
فصل الثالث في التفان وهو انتفاص التفان من التفان
او انتفاص التفان من التفان من التفان من التفان
في جزمه اخرج من التفان من التفان من التفان من التفان
والجزم الا ان فرعا الثاني افعلا واشتراك عدة وجامعا
كما يقال العلم بالثبوت ووجاهة كالبسبب من المية حادث
لان التفان من التفان موجود في العالم فيقول حادثا
فصل العدم يكون احدهما سدا بالآخر لانه لا

هذا هو الحق في التسبب
والنفاض الكونية مطلقا وعرضيا ما بعد كالات
بالنسبة الى طوله من الوجود كما كانت او غير
مجردة وهو محقق من التسبب كسببية وكيفية اي امتد
تتبعها ذلك وان كان ذلك بوضوح في فهمه متوقفا
وقال التسبب نفي بحسب مقامه الى فقط والتدبير
نفي بحسب المجرى والتفصيل فيكون الكيفية التفوي
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو نقاد الوفاة وعندا هل
الحقيقة هو الاحتياط بقاء الله عن عفوته وهو
سبب النفس عما تستحق العقوبة من فعل وشرك
التفا بالبين السببية كونها بحسب لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والتشابه بهذا الاعتبار
متقابلة فالتفا بالان لا ينفعا في عمل
واحد من جهة واحدة والترك بالحل التوقيع وعدم
اجتماعها فيه تعاقبها عليه بمعنى لا يربطها احد على
بوجه نفاذ الاخر عنه لو كان حاصل فيه لانه التقابل

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The text is arranged in several lines, with some words written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a section heading. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

[illegible]

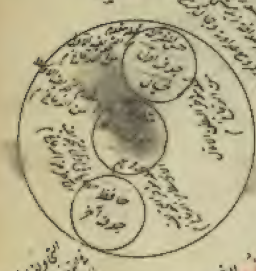
في شهر ربيع

[illegible]

كلية تهذيبه **فصل** الخاء **الحج** والجم

[illegible]

طها فطعمها النفس من شدة فذلكتها وحمل خلد من الخوف
 الاكل من الالما كان هين من شدة خسة الخوف وقيل
الحسن المشرك قوة ينادي اليها صوفى وسادات من
 طرف الخواص الى الخاطرة قد سكتها بها بالاثبات في حكم
 بها يا حاكم يا حكيم بانها يقدر على الخوف حلو وهذا اسود
 من الرغبة مر وغوة لك **الحسن** ما يكون مشغول المراج
 في العمل والواجب في الاجل **الحسن** يعني **فرد** وهو **فرد**
 الحسن يعني نسبة في غيره وكل واحد فانه ليس بغير ثلثة
 لا في غريب واحدة له وتعمل بعباده واما وهم وقال
 عليه السلام الا الذي يساير الرتبة سلعون من عدم ينساز
 وانما من مائة من اعلا مكات الله واطلاق اعطاء
 وذا ابعثنا له **الحسن** يعني **فرد** عبادته تعالى الله
 بالحسن يعني شئونه ان كانا بان الله وصدقنا **الحسن**
 ان يكون رفا وشعور بالصدق والامانة فبما لا يبلغ حذر
 الخديعة التخييل يكون قاصر في الخط والاشوق وهو في ذلك



طه انتباهه النفس من ان تدركها وتخلط مقدم الخوف
 الاول من الدماغ كما ذكره ابن سينا في شرحه انما روي في
الحسن الثالث قوة يراى اليها صور الخسوسات من
 طرفه الى ان يرى الخسوسه قد كتمها بها حاله لا يحكم
 بها بالحكم بالحكم بل بالحد يقر قبل الخسوسه حلو وحشا اسود
 من ان الخسوسه من وخذه لك **الحسن** ما يكون متعلق الملاج
 في العلل والذوق في الاجل **الحسن** يعني في **خبره** وهو ان
 الحسن يعني شيب في خبره كلجهاد فانه ليس حسن لذات
 ذاته خير بل اذاته بل وتعمل بعباده واقفا وعلم وقال
 علي التستلامي الاذني يساير الرب ملعونه من خدم يساير
 واتاح من ما فيه من اعلاه كل حال الله واطلاق اعطاء
 واذ اعين له الكوا **الحسن** يعني في **فسد** عباده عما اتفق
 الحسن يعني شيب في خاتمة كالآيات بالذات وصفان **الحسن**
 ان يكون رفا مستحيين بالفساد والامانة فبما في ذلك
 الحديث الخسوسه يكون خاسر في الحفظ والوقوف وهو مع ذلك

هذا هو الجسم البشري وهو مركب من الروح والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الروح هو القوة التي تدير الجسم وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

البدن هو الجسد المادي الذي يتكون من الارض والماء والهواء والنار

النفس هي القوة التي تدير البدن وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الحواس هي القوى التي تدير النفس وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الارواح هي القوى التي تدير الحواس وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الجن هي القوى التي تدير الارواح وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الانس هي القوى التي تدير الجن وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الحيوان هي القوى التي تدير الانس وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

النبات هي القوى التي تدير الحيوان وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الارض هي القوى التي تدير النبات وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الماء هي القوى التي تدير الارض وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

الهواء هي القوى التي تدير الماء وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

النار هي القوى التي تدير الهواء وتكون في القلب والبدن والنفس والحواس والارواح والجن والانس والحيوان والنبات والارض والماء والهواء والنار

[illegible]

لا يطبق الصانع على كل واحدة من هذه ثلث **حاصل**
في جريته هو الذي يفتح الماوان التي على كل واحد
من جريته كفتح الخندق على ما بين الخندق وبين الحاجز
اليه وموضوعه **فصل الصاد الحضانة** وهي تربية
اولاد **الحضانة** **الثالثة** حقيرة الغنم يطلقون على
عالم الاعيان **الثانية** هي الخيرة والعلية ومما يلتزم حقيرة
التشديد الطلعة وعالم الملك وحقيرة الضيق
وهي بنفسها كما يكونا في عالم الغنم يطلقون وعالم الاكبر
الجوئية والكلوتية اعني عالم العقول والنفوس الخيرة
كما يكونا في جريته الطلعة وعالم المثال
وبين عالم الكلوت **الخامسة** حقيرة الجارية لا تارة على
الكلوتية وهاهنا عالم الانسان الجارية جميع العوالم وما
غيرها في عالم الما ومن عالم الجارية في عالم الجارية
وهو من عالم الاعيان **الثانية** وهو من عالم الاكبر
والخيرة **الواحدة** وهي من عالم الخيرة **فصل**

[illegible]

بهم قال لا تعرف بكى موال لك فقال هكذا اوجى لك
وقيل **المسكنة** وضع شي في موضع وقيل **الحق**
علم الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر **الحكم** **والحكمة**
وهي العلم بالاشياء على ما هي عليه والاشياء بالافعال
على ما ينبغي **الحكم** الذي يكون علمه هو افعال العلم وقيل
الحكم يعني الحكم من الاحكام وهو انباء التذبير واصلا
التفكر **الحل** **النظرة** على الشيء اقسام لانه انما ينبغي
فيه ما وجد في الخارج بالاشارة وهو العلم بالاخر
بالاخر او عما لا يوجد الا معها في ان يكونا جريدين
عن المادة في الخارج وهو العلم بالوسط الذي لا ينافي
اولاده العلم الذي هو الوسط بالقياس **الحكمة** **الاولى**
ايضا لانه اقسام لانه انما ينبغي فيه ما وجد في الاعمال
عن الشيء في الشخص فيحصل العلم او اوافقه في العمل
الذي لا يوافقه الا بالاشارة او بالاشارة لا يوافق ولا
يتصاحب وهو الاول علم الاخلاق والثاني علم الفنون

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي
الحكم هو العلم بالاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والاشياء بالافعال على ما ينبغي

فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره

فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره

فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره

فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره
فصل في بيان حقيقة الخلق
الخلق هو ما لا يعلم بغيره ولا يعلمه غيره

[illegible]

وفي اللغة عانت عن الجواب فاعتدلت الى العمل فخص من
 تلك فخص من **فصل** **التي** ما هو مقدار رتبة
 العقل لا طقس عند الحجة او عند العمل في عبارة عن تحت
 معلوم يقدر بتقدير آخر معلوم كما يقال انك عند معلوم
 النفس فاما معلوم النفس معلوم وجب موقوف فاذا
 فربما ذلك فهو معلوم بذلك العلوم فذلك العلم **التي** النفس
 الكلية فلا نقاس عرفت فيها الا انها من حصة العقل كذا
 فوسيلة جوده من حصة نفسا ايضا سمية باسم جوده
 وعسا بالكون التخرج بين الحصر والسؤال **فصل** **التي**
الان وان في قبل حال عندك في شبهة **التي** ما هو خبرك
 غلبت قدر الابع من الاربعين شدة على الوسط وهو
 غلبت **فصل** **التي** ما هو خبرك في اللغة ترك لك
 الى الشيء وفي اصطلاح أهل الطبعة هو نفس الدنيا
 والآخر من اقل وقيل **التي** هو ان يكون خبرك من عالم
 الى عالم آخر

[illegible][illegible]

وغيره في السيرة في طريق المسكونة في الدنيا من غير
افراط ولا وجوب فالسيرة في الدنيا على ما علم عليه من الكمال
اصنافا فان كانت الكمال في السيرة على سبيل الصداقة
فمنها الحكمة ما يكون له قامة في الدنيا وفي الآخرة
فان كان كماله في الدنيا وسمو الرتبة في الآخرة
ان قامة حسنة ولا يتعلق بتكملة كرامته ولا اسما كسيرة
التي تعلم في قيامه وقعوده ولباسه واكله وقيل **السيرة**
فعلها قوابل ولا تعلقها عتاب ولا عقاب **السيرة الشريفة**
حب وسكون ولها في يوم **السيرة الفاضلة** اربعة وخمسون
والثاني في يوم ولها يوم فيكون **السيرة الشريفة** زائلا على
الوقت باحد عشر يوما وجزء من احدى عشر جزء من الباق
فصل في **السيرة الفاضلة** في من الاعلى **السيرة**
هو الغالب وهو الاعلى من حيث تقيدها **السيرة** يكون
لحق في الخلقة فانها التفتيح الطافية سننير لخلقها وللمعة
تأخره فيفسر بحسبه وبدون الخلقة في الحق فان الخلقة

مسودة

معقولة باقية على حدتها في وجود الحق الشريفة الطاهر
بحسبها **السيرة** هو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة **السيرة الفاضلة**
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا **السيرة** طلب
البيع بالحق الذي تفرقه البيع وقيل **السيرة** الزيادة في
العلم بعد تفرقه لزيادة الشرا **السيرة الفاضلة** وهو
الافضل الذي على كماله في الموضوع **فصل** في **السيرة**
السيرة سيرة وهي الطريقة سواء كانا او شرا يقال
فلا لا محذور السيرة ولا لا مذموم **السيرة** **باب السيرة**
فصل في **السيرة الفاضلة** وهو في التفرقة عبارة
عن الحروف في الاصطلاح عبارة عما كانا حرفة في الدنيا
وعليه علمه كره فان كانا في الدنيا علمه في الدنيا هذا العلم
وان كانا في الغالب عليه الوجه في الدنيا هذا العلم

السيرة هو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

السيرة طلب
البيع بالحق الذي تفرقه البيع
وقيل **السيرة** الزيادة في
العلم بعد تفرقه لزيادة الشرا

السيرة هو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

وغيره في السيرة في طريق المسكونة في الدنيا من غير
افراط ولا وجوب فالسيرة في الدنيا على ما علم عليه من الكمال
اصنافا فان كانت الكمال في السيرة على سبيل الصداقة
فمنها الحكمة ما يكون له قامة في الدنيا وفي الآخرة
فان كان كماله في الدنيا وسمو الرتبة في الآخرة
ان قامة حسنة ولا يتعلق بتكملة كرامته ولا اسما كسيرة
التي تعلم في قيامه وقعوده ولباسه واكله وقيل **السيرة**
فعلها قوابل ولا تعلقها عتاب ولا عقاب **السيرة الشريفة**
حب وسكون ولها في يوم **السيرة الفاضلة** اربعة وخمسون
والثاني في يوم ولها يوم فيكون **السيرة الشريفة** زائلا على
الوقت باحد عشر يوما وجزء من احدى عشر جزء من الباق
فصل في **السيرة الفاضلة** في من الاعلى **السيرة**
هو الغالب وهو الاعلى من حيث تقيدها **السيرة** يكون
لحق في الخلقة فانها التفتيح الطافية سننير لخلقها وللمعة
تأخره فيفسر بحسبه وبدون الخلقة في الحق فان الخلقة

مسودة

متن في السيرة **السيرة** بالانطق الوطوء المراد
او جارية شريفة **السيرة** في **السيرة** لا يتعلق القرب باليس
بسلام ولا باجر عجز الشرا على حصة دمه وهذا
اذ اقره بخر عظمه وخشبة عظيمة فهو علة شبه العود لا يتعد
ضربه بالانطق **السيرة** بالانطق والحق في الخلقة
فصل في **السيرة** وهو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

السيرة هو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

السيرة طلب
البيع بالحق الذي تفرقه البيع
وقيل **السيرة** الزيادة في
العلم بعد تفرقه لزيادة الشرا

السيرة هو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

متن في السيرة **السيرة** بالانطق الوطوء المراد
او جارية شريفة **السيرة** في **السيرة** لا يتعلق القرب باليس
بسلام ولا باجر عجز الشرا على حصة دمه وهذا
اذ اقره بخر عظمه وخشبة عظيمة فهو علة شبه العود لا يتعد
ضربه بالانطق **السيرة** بالانطق والحق في الخلقة
فصل في **السيرة** وهو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

السيرة هو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

السيرة طلب
البيع بالحق الذي تفرقه البيع
وقيل **السيرة** الزيادة في
العلم بعد تفرقه لزيادة الشرا

السيرة هو الغالب في الدنيا وفي الآخرة
كان حركته من اعلى مرتبة السيرة
هو الغالب في الدنيا بالحقية في الدنيا لا وجود لها اصلها
و باطنها دنيا واخرها وهو الحق في الرجوع الى العدم
الاصلي وطول فالو انما الغلبة في الدنيا

من الواحد والواحد يكون الواحد والواحد ألف فستر العدة
بأربع من مراتب العدة داخل الواحد ألف وهو ما زاد
لأنه كسر في المجموع عليه كافي عشرة فائة مجموع من
كسور الستة التي هي نصف واثنين وسبع وخمسة وسبعة
وسبع وثلاث وعشرة وأربع لأن نصف ستة
واثنين أربعة وربعا ثلاثة وسبعة اثنين فيكون المجموع
عشر عشرة هو الذي في عشرة فائة فأن كان كسور
المجموع فافسدت كالاربعة وأصولها كان كسور فافسدت
لما كانت **العدة الأولى** يكون أجزاءها على كافي
عشر فائة في نصف واثنين وربعا وسدسا وبضرب المجموع
خمس عشر **العدد الثاني** يكون أجزاءها مساوية
لما كانت فائة في نصف واثنين وسدسا وبضرب المجموع
ستة **العدد الثالث** يكون أجزاءها فافسدت كالثانية
فائة في نصف واثنين وبضرب المجموع سبعة **العدد**
أقسام الشيء على سبيل التنسب **العدد ٤** وهو أربع

العجزة والكبرياء وهو عبد الله بن عبد الوهاب
 في كتابه فصل في العلم الذي لا يستغنى
 وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق والخير
 كما هو عليه في هذه **العلم** عبارة عن العلم المتوسط
 بين الطرفين الآخر والغريب وفي اصطلاح الخوارج
 الاسم من صيغة الأصلية المصغرة أخرى وفي اصطلاح
 الفقهاء من اجتناب **الكبر** وهم على الضعاف
 وغلبوا به واجتناب الأفعال الخبيثة كالإكثار في الطرقات
 والبوارج قبل **العلم** مصدر بمعنى العلماته وهي الاعتدال
 والاستقامة وهو المثل الأعلى **العلم الحقيقي** ما لا ينكسر
 إلى الاسم وجذبه قياس غايته القربى على أصله
 شيء آخر كونه ومثله **العلم التقديري** ما لا ينظر
 إلى الاسم بل يوجد فيه قياس يدل على أنه أصل شيء آخر
 غير أن وجد غايته فيه ما يبين فيه أنه العلم فقد فيه
 العلم متعلقا لما قدم من **العلم** وهو العلم الثاني من

۱۱۱

بلهم المرأة عندنا في التمتع لها كذا وشبهه العلم القديم
 ما يكون له سبوقا بالعلم **فصل** في ذلك العلم ما يتولد
 عليه الحق على موجب الشرع **فصل** في ضرب زيد **فصل**
 في العلم **العرض** الموجود الذي يخرج في وجوده إلى مضمون
 أخفى بعمومه كالكون في الخارج في وجود الجسم له ويقوم
 به والأعرض على نوعين فالأول وهو العرض الجاهل بخبره
 في الوجود كالبياض والسود وغيره فالأول وهو العرض
 جازله في الوجود كالألوان والكتل **والعرض الثاني** وهو
 ما يتولد عنه العلم كالحطب بالحقبة بالنسبة إلى
 الإنسان **والعرض الثالث** وهو ما لا يتولد عنه العلم كالحزب
 الشيء وهو تاسيس الزوال كالحركة والسرعة والأجل وما
 يتولد عنه القول بالنسبة والشباب **والعرض الرابع** هو القول
 على أفراد حقيقة واحدة وغيره قالوا عرضا لغيره ما لا يتولد
 بغير الشيء والنسب والحقائق لا يقال بالأصغرية والحقائق
 فقط ويقولون أنها عرضا لغير الجنس الأول فلهذا لا يفتقر

الحرف

في خلافة جنة القول **العرض** باعتبار في الموضع مثل الاولاد
 والتلويح والذوق واللسان وغيرهما ما يستحيل بقاؤه
 بعد وجوده **العرض** موضع الملح والذوق من اللسان
 سواء كان في نفس او سلفه او من يلزم امره وذكورة العرف
عرض الرجل جانبه الذي يشبهه من نفسه وحسب وعرف
الواحد جانبه **العرف** اما استخرج النفس بشهادة
 العقول وتلقته الطباع السليمة بالعقول وهو جنة
 ايضا لصحة الشرح في الغرام وكذا العادة وهي اسهل
 الناس على حكم العقول وعادة اليتمرة بعد اخرى **العرف**
 ما يتوقع على مثل المدد والثناء **العرقية العانة** وهي
 التي حكم فيها بدوام توجه الحول الموضوع او سلبه عنه
 مادام ذات الموضوع شتبا بالعنوان مثال الجباة اكل
 كل كتاب يتحرك الاصابه مادام كتابا وشابه سلب الاشياء
 من الجانب بسائل الاصابه مادام كتابا **العرقية الخاصة**

عن عدل الجواب في ذوق العقل من العدل من سوره
التسويل والقبح ان جوهريه برك به الذبايح بالوسايط
والجسوسات بانها هذه **العقل الكلية** وهو العلم
بالقرينات والاعتداد بالنفس بذلك لاكتساب
النظر بآية **العقل العقل** وهو ان يسهل النظر بآية خلق
عند قوة العاقلة بكثر الاستجاب لجها يخص
لها سعة الاستفسار من شدة من غلبت سبب
جديد كذا لا يشاهد بها **الفعل العقل المشاهد**
وهو ان يلخص عنه النظر بآية التي ادركها لا يعيب عنه
العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد وان الفعل
العقاب هو اعطاء ما ينافر القبح **العقاب** القام وهو
العقل الاقل وجد ولا من سببه لا موجب للفعل الذي
الذي تامله ولا بهذا الوجود الاول غير العنايه فلا يقابل
طريق اعتداد قابل قطعا فاما قد خلوه البدي في كمال
العقل الاقل على اذ في ما وجد في علم القدس في العقل

في قوله العقل الكلية
هو العلم بالقرينات
والاعتداد بالنفس
بذلك لاكتساب
النظر بآية خلق
عند قوة العاقلة
بكثر الاستجاب
لجها يخص لها
سعة الاستفسار
من شدة من غلبت
سبب جديد كذا
لا يشاهد بها
الفعل العقل المشاهد
وهو ان يلخص
عنه النظر بآية
التي ادركها
لا يعيب عنه
العقائد ما يقصد
فيه نفس الاعتقاد
وان الفعل العقاب
هو اعطاء ما ينافر
القبح العقاب القام
وهو العقل الاقل
وجد ولا من سببه
لا موجب للفعل
الذي تامله ولا
بهذا الوجود الاول
غير العنايه فلا
يقابل طريق
اعتداد قابل قطعا
فاما قد خلوه
البدي في كمال
العقل الاقل على
اذ في ما وجد في
علم القدس في
العقل

الحكمة
التي هي
العلم بالقرينات
والاعتداد بالنفس
بذلك لاكتساب
النظر بآية خلق
عند قوة العاقلة
بكثر الاستجاب
لجها يخص لها
سعة الاستفسار
من شدة من غلبت
سبب جديد كذا
لا يشاهد بها
الفعل العقل المشاهد
وهو ان يلخص
عنه النظر بآية
التي ادركها
لا يعيب عنه
العقائد ما يقصد
فيه نفس الاعتقاد
وان الفعل العقاب
هو اعطاء ما ينافر
القبح العقاب القام
وهو العقل الاقل
وجد ولا من سببه
لا موجب للفعل
الذي تامله ولا
بهذا الوجود الاول
غير العنايه فلا
يقابل طريق
اعتداد قابل قطعا
فاما قد خلوه
البدي في كمال
العقل الاقل على
اذ في ما وجد في
علم القدس في
العقل

الذي هو دفع صعوده في طراد ان هو الحيوان **الفعل العقل**
شدة جرة الوفي لو كان الزنا حلالا **الفعل العقل**
عشر الغيرة وقيل **الفعل العقل** البصر تصوا عشر الغيرة وفي
الشيب مع عشر الغيرة **الفعل العقل** ربطا جزء التدقيق في الجيا
والقبول شرعا **الفعل العقل** رمال اصل وقيل مثل الارض والكل
فصل الكائن العكس في اللغة عبارة عن رد
الشيء الى سنده على طريق الاقل مثل عكس المراد اذا
ردت بهرك بقضائيا الى غيرك بنوعك وفي اصطلاح
الفعل عبارة عن تعليق نقبض الكلام تلك كونه نقبض
العلم المذكور في الاصل فيكون لهما ما يلزم بالعلم
يلزم بالشك في كل عكس وما يلزم بالعلم بالعلم
فيكون العكس على هذا فلهذا **الفعل العكس السوي**
وهو عبارة عن جعل الجزء الاقل من النقبة ثانيا
الذي في اوله القصد والسكران لها كذا اردنا عكس
فولنا كل انسان حيوانا يدينه جزئيه فلا بعض الحيوان

في قوله العقل الكلية
هو العلم بالقرينات
والاعتداد بالنفس
بذلك لاكتساب
النظر بآية خلق
عند قوة العاقلة
بكثر الاستجاب
لجها يخص لها
سعة الاستفسار
من شدة من غلبت
سبب جديد كذا
لا يشاهد بها
الفعل العقل المشاهد
وهو ان يلخص
عنه النظر بآية
التي ادركها
لا يعيب عنه
العقائد ما يقصد
فيه نفس الاعتقاد
وان الفعل العقاب
هو اعطاء ما ينافر
القبح العقاب القام
وهو العقل الاقل
وجد ولا من سببه
لا موجب للفعل
الذي تامله ولا
بهذا الوجود الاول
غير العنايه فلا
يقابل طريق
اعتداد قابل قطعا
فاما قد خلوه
البدي في كمال
العقل الاقل على
اذ في ما وجد في
علم القدس في
العقل

الوجود اما لا يوجد مشا العلول في يكونا موثر في العلول
موجد له وفي العلم العنايه اوله لا يكون العلول
لا جله وفي العلم العنايه اوله لا يكون العلول
والعلم العنايه في العلم العنايه اوله لا يكون العلول
ما يلزم من وجود العلول **الفعل العنايه** ما يلزم
وجود العلول عندها وقيل العلم **الفعل العنايه** ما يلزم
وجود الشيء **الفعل العنايه** العلم الشيء العلم
الفعل العلم العنايه **الفعل العنايه** العلم الشيء العلم
قال الجاهل **الفعل العنايه** البسيطة هو الباري هو لا
ان هو علمه تامة بسيطة وان سبب يلزم ان يكون الباري هو
فادرا على العلم وهو العلم الباري هو علمه تامة
مع ان يكون العلول لا يكون علمه تامة بسيطة **الفعل العنايه**
وفي العلم وجود العلول علمه من غير ان يلزم وجود
مع وجوده كالمخاطبة **الفعل** وهو الاعتقاد الجاهل في العلم
الواقع وقال الجاهل **الفعل** وهو حصول صورة الشيء في العلم
فان العلم هو العلم بالقرينات والاعتداد بالنفس
بذلك لاكتساب النظر بآية خلق عند قوة العاقلة
بكثر الاستجاب لجها يخص لها سعة الاستفسار
من شدة من غلبت سبب جديد كذا لا يشاهد بها
الفعل العقل المشاهد وهو ان يلخص عنه النظر
بآية التي ادركها لا يعيب عنه العقائد ما يقصد
فيه نفس الاعتقاد وان الفعل العقاب هو اعطاء
ما ينافر القبح العقاب القام وهو العقل الاقل
وجد ولا من سببه لا موجب للفعل الذي تامله
ولا بهذا الوجود الاول غير العنايه فلا يقابل
طريق اعتداد قابل قطعا فاما قد خلوه البدي
في كمال العقل الاقل على اذ في ما وجد في علم
القدس في العقل

في قوله العقل الكلية
هو العلم بالقرينات
والاعتداد بالنفس
بذلك لاكتساب
النظر بآية خلق
عند قوة العاقلة
بكثر الاستجاب
لجها يخص لها
سعة الاستفسار
من شدة من غلبت
سبب جديد كذا
لا يشاهد بها
الفعل العقل المشاهد
وهو ان يلخص
عنه النظر بآية
التي ادركها
لا يعيب عنه
العقائد ما يقصد
فيه نفس الاعتقاد
وان الفعل العقاب
هو اعطاء ما ينافر
القبح العقاب القام
وهو العقل الاقل
وجد ولا من سببه
لا موجب للفعل
الذي تامله ولا
بهذا الوجود الاول
غير العنايه فلا
يقابل طريق
اعتداد قابل قطعا
فاما قد خلوه
البدي في كمال
العقل الاقل على
اذ في ما وجد في
علم القدس في
العقل

هذا العلم هو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير

ما به يدرك العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم
العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم
العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم

هذا العلم هو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير

ما به يدرك العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم
العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم
العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم

هذا العلم هو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير

تستوفى الفهم في قضية عثمان وعلى رتبتهما وهم
منسوبون الى علي بن عبيد بن رافة الخديجة فاما
بالآخر تابع واصل بن عبيد بن رافة الخديجة فاما
نعم التفسير الحق ما يستفاد من العلم بالذات لا بالغير
العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم

هذا العلم هو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير
وهو العلم بالذات لا بالغير

تستوفى الفهم في قضية عثمان وعلى رتبتهما وهم
منسوبون الى علي بن عبيد بن رافة الخديجة فاما
بالآخر تابع واصل بن عبيد بن رافة الخديجة فاما
نعم التفسير الحق ما يستفاد من العلم بالذات لا بالغير
العلم الفعلي ما لا خلاف في ذلك العلم

و هو يدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم النبوة **الكتاب**
اصح منه كامل بكنه الصفا بترتيب على رفق وكنه على تركه
طريق **الكتاب** وهو ما كان حراما حضا شريفا على عقول
كثيرة من طائفة في الدنيا والاخرة **الكتاب** ما اوجب ان لا يشرع
في الرضا والازدواج والاخرة وقبل الكثرة وهو ما يوجب الشارح
عليه كقصود **فصل الثاني** في اعتبار المجهول في حاله
او رتبة ما لا ياتي لا يكون الوجه بديل على الكتاب **الكتاب** هو الذي
يشمل قواعد العلم على سبيل الاختصاص او على سبيل التطوير الى
مصدر الكتاب بغير طريق يقال كتب الخليل اي جعلت والمراد به
الكشف المراد هو بيان الكتاب طائفة من المسائل العقلية التي
مستقلة عن طريق نوايه ولا خلاف الباب والفصل لانها
يعتزل تحالف الناسب على ان يذكر الطريقة بابا لانها
تابعة للصلو لكونها شرط في الاشارة لاشغالها على انواع كثيرة
صارت كما هي مستقلة في الاعتبار فصولها المصنوعة والاشغال
كما خاضعة فانها فصول في كتاب مسائل الطريقة ويجوز ان يكونه الاشغال

الاضافة بين الكتاب والكتاب في اللغة مع لفظ الكتاب
قد يعرف بانها لغة من السال في العقيدة باعتبار مستقلة تحت
انواعها او لم تستقل في طائفة كالجانب وقول من السال في العقيدة
استرا رضى غير واحد وقول اعتبار مستقلة في قطع النظر عن
تبيين الغير او تبيين غير صالحا به في بعض الكتاب فانه
تابع للفصل ويطلق كتاب الصلوة فانه مستقلة في الكتاب فانه
فكوة الصلوة وانما كتاب الصلوة فكله في الفصل والاضافة
من هذا الاعتبار الاستقلال قد يكون لا يتطابق في بعض الكتاب
كتاب الاضافة عن كتاب الاية وكتاب المفقود انقطاع عن
الصلوة والركعة وقد يكون بمعنى ثوبت في كل منقطع في العرف عن
البسوة والرضا عن النكاح والطهارة عن الطلاق كما في قوله
شملت انواعا ولم يستعمل ارفعه قول من يقول الكتاب استعمل
يدخل تحت انواعه من كتابه وكل نوع يسمى بالباب والباب اسم
لنوع يستعمل على اشياء مبرمجة فصولا لان الكتاب قد يكون ذلك
فانه من الكتب في ذكره لآب ولا فصل في كتاب الفقه والكتاب

الكتاب هو الذي يشتمل على قواعد العلم على سبيل الاختصاص او على سبيل التطوير الى مصدر الكتاب بغير طريق يقال كتب الخليل اي جعلت والمراد به الكشف المراد هو بيان الكتاب طائفة من المسائل العقلية التي مستقلة عن طريق نوايه ولا خلاف الباب والفصل لانها يعتزل تحالف الناسب على ان يذكر الطريقة بابا لانها تابعة للصلو لكونها شرط في الاشارة لاشغالها على انواع كثيرة صارت كما هي مستقلة في الاعتبار فصولها المصنوعة والاشغال كما خاضعة فانها فصول في كتاب مسائل الطريقة ويجوز ان يكونه الاشغال

الكتاب هو الذي يشتمل على قواعد العلم على سبيل الاختصاص او على سبيل التطوير الى مصدر الكتاب بغير طريق يقال كتب الخليل اي جعلت والمراد به الكشف المراد هو بيان الكتاب طائفة من المسائل العقلية التي مستقلة عن طريق نوايه ولا خلاف الباب والفصل لانها يعتزل تحالف الناسب على ان يذكر الطريقة بابا لانها تابعة للصلو لكونها شرط في الاشارة لاشغالها على انواع كثيرة صارت كما هي مستقلة في الاعتبار فصولها المصنوعة والاشغال كما خاضعة فانها فصول في كتاب مسائل الطريقة ويجوز ان يكونه الاشغال

هذا هو الوجود **الكلمة** ما تعين من الحقيقة الجوهرية و
صار وجود **الكلمة** في اللغة اسم جمعة للفظ واللفظ هو
الاصطلاح ما يركب من اجزاء والكل هو اسم الحق ما يركب
لفظه الجوهرية الالهية المامة للاسما والاراقال **الكلمة**
بالذات كل بالاسماء وقيل **الكلمة** اسم جملة مركبة عن اجزاء
مخصوصة وكل كل عام يقتضيه عموم الاسماء في الالفاظ على
سبيل الانفراد وكل كل خاص يقتضيه عموم الالفاظ **الكلمة الحقيقية**
ما لا يقع فيه تصور من وقوع الفكرة كالاشياء وانما سميت
كذلك لان كلمة الشيء انما هي بالنسبة لللفظ والمركب جزء من
فيكون ذكر الشيء مسموا **الكلمة** والاسماء **الكلمة الحقيقية**
الاشياء هو العلم من شيء علم ان اذا قلنا مثلا كذا فيكون
ثلاثة الحيوان من حيث هو وهو موضوع **الكلمة** من غير اشارة الى
مادة من المواد والحيوان **الكلمة** وهو المجموع المركب منها الى
من الحيوان والشيء والتعابير من هذه المفهومات كما يعرف ان مفهوم
الكلمة ما لا يقع فيه تصور من وقوع الفكرة في مفهوم الحيوان

فصل الكلام الكلام علم يبحث فيه عن ذات الشيء واما
واحوال الكلمات من البناء والحداد على قانونة الاسلا او القيد
الاخير لا يخرج العلم الالهي الفلاسفة وفي اصطلاح النحويين
هو العلم بالتركيب الذي فيه الانشاء التام او قيل الكلام علم يبحث
عن امور يعلم بها المراد وما يتلوه بين لفظ واللفظ والمراد باللفظ
الاشياء والصفات **وقيل الكلام** هو علم يبحث عن ذات الشيء
وصفا من شأنه افادة الاشارة الى اسباب اشياء العقارب والحيوان
ما لا يقع فيه تصور من وقوع الفكرة في مفهوم الحيوان

هذا هو اللفظ ما يركب من اجزاء واحدة من الالفاظ والاعيان
بالكلمة الحنوية والقيسية واللفظية بالكلية الموجودة والمجردة
بالمفارقة **الكلمة الحقيقية** لفظه الذي هو صورة الالفاظ
الكلمية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيّنات واقعة
على النفس بالقولية واقعة على النفس الالفاظ في الوجود
النفس التي هي التي يكون لفظها كالمركب لفظي لا يكون
الاقين الطبيعيه فصول الموجودات دارية على النفس التي هي
ملادية

هذا هو اللفظ ما يركب من اجزاء واحدة من الالفاظ والاعيان
بالكلمة الحنوية والقيسية واللفظية بالكلية الموجودة والمجردة
بالمفارقة **الكلمة الحقيقية** لفظه الذي هو صورة الالفاظ
الكلمية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيّنات واقعة
على النفس بالقولية واقعة على النفس الالفاظ في الوجود
النفس التي هي التي يكون لفظها كالمركب لفظي لا يكون
الاقين الطبيعيه فصول الموجودات دارية على النفس التي هي
ملادية

الجميع الثاني للحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا حقيقيا
لا موجود في الطبيعة والاشياء منطقيا لان المنطق انما يبحث
عنه والاشياء كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل **والكلمة** اما
ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة شيء كالحياة والشيء
الى الالفاظ والعرض والاشياء هي وهو الذي لا يدخل في حقيقة
جزيئاته باه لا يكون جزءا او باه يكون جزءا كالحياة والشيء
سلا لانه اعلم ان كلمة كل يوجب الاحاطة والاشياء فيما
اضيف اليها فاضيف الى التكميل فيضيق عموم الافراد وان
للمعرفة فيضيق عموم الاجزاء مثل الكلمات والاشياء
كل زمان **فصل العلم الكمال** ما يركب من النوع في ذاته او
صفاته والاول اعلم ما يركب من النوع في ذاته هو العلم بالاول
لتقدمه في النوع وانما اعلم ما يركب من النوع في صفاته
وهو ما يتبع النوع من الصفات وهو العلم بالاشياء المتماثلة
النوع **الكلمة** هو العوض الذي يقتضيه الالفاظ لانه وهو
امام متصل او منفصل لان اجزاءه ايمانه يشترك في وجود

هذا هو اللفظ ما يركب من اجزاء واحدة من الالفاظ والاعيان
بالكلمة الحنوية والقيسية واللفظية بالكلية الموجودة والمجردة
بالمفارقة **الكلمة الحقيقية** لفظه الذي هو صورة الالفاظ
الكلمية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيّنات واقعة
على النفس بالقولية واقعة على النفس الالفاظ في الوجود
النفس التي هي التي يكون لفظها كالمركب لفظي لا يكون
الاقين الطبيعيه فصول الموجودات دارية على النفس التي هي
ملادية

حدود يكون كائنا ما هي جزئية او كلية آخر هو المتصل والاول هو المتصل
المتصل والمتصل اما قائلان جميع الالفاظ في الوجود وهو
المقدار المتصل باللفظ واللفظ هو العلم بالاشياء **الكلمة**
قائلان بالذات وهو الزمان والمنفصل هو الوجود فقط كالشيء
الاشياء **الكلمة الكلية** والاشياء **فصل النون الكسائية**
كلام استعمله المراد به الاستعمال وان كان معناه ظاهريا
اللفظ سواء كان المراد به الحقيقة او الباطن فيكون توكيفا الى
من الشيء او ما يتصور تمامه من دلالة لفظه كمال سائر الالفاظ
ليقول التردد وتبين ما له من **الكلمة** عند العمل والاشياء
هي ان يتبين من لفظه كماله ومعنى لفظه صريح في الالفاظ
لغز في الاغراف كالباطن مع التام فلهذا اللفظ فلهذا
خوفان كثير لما ذكر في القوي وقيل **الكلمة** ما يركب من
الكلمة بغيره لا بلفظه وقيل **الكلمة** تارة **الكلمة** على الخطاب **الكلمة**
ماضيه رتب باب اوله وابن **الكلمة** هو اللفظ الموضوع في
الارض **الكلمة الحقيقية** وهو الهوية الاخرية للكون في الغيب
لما لا يقع فيه تصور من وقوع الفكرة في مفهوم الحيوان

هذا هو اللفظ ما يركب من اجزاء واحدة من الالفاظ والاعيان
بالكلمة الحنوية والقيسية واللفظية بالكلية الموجودة والمجردة
بالمفارقة **الكلمة الحقيقية** لفظه الذي هو صورة الالفاظ
الكلمية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيّنات واقعة
على النفس بالقولية واقعة على النفس الالفاظ في الوجود
النفس التي هي التي يكون لفظها كالمركب لفظي لا يكون
الاقين الطبيعيه فصول الموجودات دارية على النفس التي هي
ملادية

هذا هو اللفظ ما يركب من اجزاء واحدة من الالفاظ والاعيان
بالكلمة الحنوية والقيسية واللفظية بالكلية الموجودة والمجردة
بالمفارقة **الكلمة الحقيقية** لفظه الذي هو صورة الالفاظ
الكلمية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيّنات واقعة
على النفس بالقولية واقعة على النفس الالفاظ في الوجود
النفس التي هي التي يكون لفظها كالمركب لفظي لا يكون
الاقين الطبيعيه فصول الموجودات دارية على النفس التي هي
ملادية

هذا هو اللفظ ما يركب من اجزاء واحدة من الالفاظ والاعيان
بالكلمة الحنوية والقيسية واللفظية بالكلية الموجودة والمجردة
بالمفارقة **الكلمة الحقيقية** لفظه الذي هو صورة الالفاظ
الكلمية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيّنات واقعة
على النفس بالقولية واقعة على النفس الالفاظ في الوجود
النفس التي هي التي يكون لفظها كالمركب لفظي لا يكون
الاقين الطبيعيه فصول الموجودات دارية على النفس التي هي
ملادية

118
ضرب وماض في الفظ دون الخواص وماض في المعنى
دون الفظ كقولهم ضرب فلان كذا ما اضرب على ضرب
التفسير وهو كل اسم يعبر به عن شئ من شئ
متعلق به لا على علمه فكل شئ له فاعله ما
من المشترك وبعض وجوهه بنائب الرأى لا تملك
موضع الفظ وحرف الفظ عما يحتمل من الوجود
رأى قولنا ولتة اليه قولنا المشترك في التقادير وليس بالان
المشكول واللفظ اذا علم بالارأى كان مؤلا ايضا وانما ضيقه غالب
الرأى لا نلوه فيجوز ان يفتى لاما ولا المؤمن المصدق
بانه ورسوله وما جاء به المأجور هو الفاسق وهو لا يملك
بما يقول ويفعل ويكون افعاله على افعال الفاسق
الماضي من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجوبه
فصل البناء المباح ما استوي كطراف المباشرة
كون الحكم بدون شرط فكل آخر حكمه اليه المباشرة
وهما تامة بدنه بدنه المباشرة وانشر الله وتعالى

119
الماضي المطلق هو الماد الذي يقع على اصل خاصته وفيما لم
يخارص ولم يخلط في شئ ظاهر الماء السطح كل مادي له
حدث او استعمل في البدن عا وجوه القوب الماء جوهر مائع
سكن العطش ماهية الشئ ما له الشئ هو هو وحيث
يتمسك لا موجودة ولا معدومة ولا في ولا في ولا في ولا في
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان
الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي في فرد كالات
فان يقتضي في فرد ما يقتضي في فرد خلاف الماهية الجنسية
الشيئية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الماهية
يقتضي في الافان مقارنات الناقص ولا يقتضي في فرد لا يقتضي
الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعبر
مادام معتبر مادة الشئ وهي التي تحصل الشئ مع باقي
وقيل المادة الزيادة المتصلة صحاح الماف وهو الذي لا
اقترا حدث بزمان قبل زمان الماف ماله عازية قبل زمان
اضار الماف على ثلثة اضرب ماض في الفظ والمغنى في
الماف هو الذي لا يكون في افرادها على السوية فان الماهية
الماضي المطلق هو الماد الذي يقع على اصل خاصته وفيما لم
يخارص ولم يخلط في شئ ظاهر الماء السطح كل مادي له
حدث او استعمل في البدن عا وجوه القوب الماء جوهر مائع
سكن العطش ماهية الشئ ما له الشئ هو هو وحيث
يتمسك لا موجودة ولا معدومة ولا في ولا في ولا في ولا في
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان
الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي في فرد كالات
فان يقتضي في فرد ما يقتضي في فرد خلاف الماهية الجنسية
الشيئية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الماهية
يقتضي في الافان مقارنات الناقص ولا يقتضي في فرد لا يقتضي

119
الماضي المطلق هو الماد الذي يقع على اصل خاصته وفيما لم
يخارص ولم يخلط في شئ ظاهر الماء السطح كل مادي له
حدث او استعمل في البدن عا وجوه القوب الماء جوهر مائع
سكن العطش ماهية الشئ ما له الشئ هو هو وحيث
يتمسك لا موجودة ولا معدومة ولا في ولا في ولا في ولا في
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان
الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي في فرد كالات
فان يقتضي في فرد ما يقتضي في فرد خلاف الماهية الجنسية
الشيئية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الماهية
يقتضي في الافان مقارنات الناقص ولا يقتضي في فرد لا يقتضي
الماضي المطلق هو الماد الذي يقع على اصل خاصته وفيما لم
يخارص ولم يخلط في شئ ظاهر الماء السطح كل مادي له
حدث او استعمل في البدن عا وجوه القوب الماء جوهر مائع
سكن العطش ماهية الشئ ما له الشئ هو هو وحيث
يتمسك لا موجودة ولا معدومة ولا في ولا في ولا في ولا في
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان
الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي في فرد كالات
فان يقتضي في فرد ما يقتضي في فرد خلاف الماهية الجنسية
الشيئية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الماهية
يقتضي في الافان مقارنات الناقص ولا يقتضي في فرد لا يقتضي

119
الماضي المطلق هو الماد الذي يقع على اصل خاصته وفيما لم
يخارص ولم يخلط في شئ ظاهر الماء السطح كل مادي له
حدث او استعمل في البدن عا وجوه القوب الماء جوهر مائع
سكن العطش ماهية الشئ ما له الشئ هو هو وحيث
يتمسك لا موجودة ولا معدومة ولا في ولا في ولا في ولا في
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان
الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي في فرد كالات
فان يقتضي في فرد ما يقتضي في فرد خلاف الماهية الجنسية
الشيئية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الماهية
يقتضي في الافان مقارنات الناقص ولا يقتضي في فرد لا يقتضي
الماضي المطلق هو الماد الذي يقع على اصل خاصته وفيما لم
يخارص ولم يخلط في شئ ظاهر الماء السطح كل مادي له
حدث او استعمل في البدن عا وجوه القوب الماء جوهر مائع
سكن العطش ماهية الشئ ما له الشئ هو هو وحيث
يتمسك لا موجودة ولا معدومة ولا في ولا في ولا في ولا في
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان
الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي في فرد كالات
فان يقتضي في فرد ما يقتضي في فرد خلاف الماهية الجنسية
الشيئية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الماهية
يقتضي في الافان مقارنات الناقص ولا يقتضي في فرد لا يقتضي

واصفاء كحرفه اسمه واطلعه ككتاب قدس فصار يحذف الثاني
 والراتب باللفظة المحاسب والمقابلة **بفتح الجيم** هو جوفه
 قاب قوسين واجتماع حجرة الجوف والامكان فيها او قبال جمع
 الجوفين هو حجرة جمع الجوفين باعتبار اجتماع الاسماء القديمة
 وللفقاية الكونية **فرا الجوه** ما استغنى عن فاعله فاقوم
 الفعول بكسرة حرف الجر او بواسطة حرف الجر **بفتح الجيم** **الا**
ضياء هو اليهودية المطلقة التي هي تعالى الاطراف
المجموع ما دل على اتحاد مقصودة عروف منه مخرج
 بهذا القيد مثل نفور وخط لانه لا يستدل بها بخلافه بان
 يكون جميعا لمفظة خطو بانه حال او لا يكون جميعا لمفظة
 نحو جوار في جوارته وادى في جود وليس بخارجة فعل
 احتراز عن تركيب فان بناء فعل ليس بها **بفتح الجيم**
الجار اسم لما لا يربط غير ما وضع له لسانية بينه وبين
 الفاعل اسما او بمفعول بمعنى فاعل من جازا ان عدى كالمو
 لا يربط بين الفعل والاسم لان مقتضى من الحقيقة الى محل الجاز

الجار متعلق بمن جاز كوز الالف في قوله فاعله كالمو
 الذي لا يتصل على الحقيقة بل على الجواز حيث كان حقيقة
 متعلقا في الحق بالوجه الذي هو المفعول وجب فاعله جازي

يكن البعد الجوه وحسب الوضع والمحل كترتيب الصفوف في
 المسجد بالنسبة الى الجواب اي تقدم الصف الاول على الصف
 الثاني والثالث الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية**
 وهي العلة القاعلية الموجبة بالنسبة الى المفعول وتقدم بالعلية
 كونه فاعلة فاعلية كونه الدافعا متقدمة بالعلية عما ذكره القلم
 وان كان محاسب الزمان **المتقدم** ما لم يتم فيه بغير ما وقع
 عليه وقيل القوم هو ما نصب الفعول به **فصل الثاني في الجاز**
 ما اعتل فاقه كونه وسير وقيل الفاعل ما ذكره للاضاح عما
 اشارنا اليه **المتقدم** هو الذي اولى واما متقدمة ما قبلها وكونه
فصل في الجوه هو الذي لا يشترط على علم المضاف اليه
الجزائ وهو ما يحتاج فيه من الحكم الى التكرار لثباته
 بعد اخرى كونه ثباتا في الشق الثاني من الصفوف وهذا الحكم
 حصل بواسطة مشاير كونه **الجزائ** هو الذي لا يمكن ان
 يستخرج من القرآن ولطيف مسائل التفتيح كما في حاشيته واراد
 وشافعي وسائر **الجزائ** من اصطلاح الحق لفظ اصطفا

المتقدم بالعلية
 المتقدم بالعلية

المتقدم بالعلية
 المتقدم بالعلية

بما ذكره في حاشيته والاثبات واسنادا بجازا وهو اسناد
 الفعل واسناده الملايين له غير ما يؤول الى غير الملايين الذي
 ذلك الفعل واسناده له بغير غير الفاعل في بابي الفاعل والفاعل
 في بابي المفعول بتا وتعلقه باسناده وحاصله ان تصعب
 قرينة صارفة لا اسناد عن ان يكون الماهول لقوله في قرينة
 راضية فيما بين الفاعل والفاعل واسناده المفعول به اذا العشرة مرفوعة
 وسيل مفعول ككلمة مفعول من افوت الاء اذا علم انه
 واسناده الفاعل **الجاز** هو الذي هو الفاعل المستوفى
 ما وضعت له بالتحقيق فاصطلاح الفاعل مع قرينة ما فيه
 عن لرادى ارادة معناه في الاصطلاح **الجاز** **المجاز**
 وهو اللفظ المستعمل في معناه الاصلي اي بالمعنى الذي
 يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للبالغة في التفسير كما يقال
 للبردة في اسطحة الركب تقدم وجزا وتؤخر اخرى **الجهود**
 بمعنى المقصود والطاقة المقدرة **الجهول** ما خفي للام
 منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من الجهول

الجاز هو الذي هو الفاعل المستوفى
 ما وضعت له بالتحقيق فاصطلاح الفاعل مع قرينة ما فيه

الجهول ما خفي للام
 منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من الجهول

فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مجازا او خطا **والجاز**
 المتماثل او استعارة لان العلاقة المحقة له ان يكون
 مشابهة للمفعول اليه بالمفعول عنه في نوعه وانما يكون في
 فان كان الاول يسمى الجاز استعارة لفظ الاسد اذا استعمل
 في الشجاع وان كان الثاني يسمى اسلا لفظ الاسد استعمل
 في التهمة كما يقال جلت ايامه عندي اي كثرت فته لذي واليد
 في اللغة العنصر المخصوص والعلاقة كون ذلك العنصر هو
 التهمة فانما فصل الى التهمة عليه من البر والفرق بين العنيتين ان
 الاستعارة في الاول اسم لفظ المفعول وفي الثاني المفعول وعما اشار
 يسمى المشبه به وهو المليون المتشبه من استعارته المشبه
 وهو الشجاع استعار اليه واللفظ هو لفظ الاسد مستعار
 واللفظ وهو المستعمل لفظ الاسد في الشجاع استعار
 المشبه وهو الشجاع مبدء الاستعارة والاصح هذه الاستعارة
 في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر **والجاز** **الجاز**
 وهو الذي هو الفاعل المستوفى ما وضعت له بالتحقيق فاصطلاح الفاعل مع قرينة ما فيه

الجاز هو الذي هو الفاعل المستوفى
 ما وضعت له بالتحقيق فاصطلاح الفاعل مع قرينة ما فيه

كان تراجم الحائز المتساوية لا اقدم كالمشرك او لكونه
لغزابة اللفظ كالمشرك او لا يتساوى معناه الظاهر
الاما هو غير معلوم في ترجيح الاستمرار في الطلب
التام كالمشرك والركوة والربوا فان الصلوة في اللغة
الربا و ذلك غير مراد وقد بينا في التبع باللفظ فطلب
المخالف الذي جعلت الصلوة لاجل صلوة ابو الخاضع والصلوة
والا لكان الصلوة ثم تناول التعدي في الصلوة للشارع فمن
خلف لا يصلح ان لا قبل الجمل ما يكون معناه غير موضح
الحكمة هي الحقيقة التي يكون فيها الحكم **الحكمة** هي
اي تضمنت الحق وحقه ومن علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومقوماتها
ووجوهها ما فيها وبكونها هي القياس عالم يعرف الناس
الخاصة في اللغة التجارية وفي الشريعة التجارية
الامارة بالشعور بتجديدها ما يشق عليها بما هو مطلوب في شريعة
الاجمالية من صميم كنهها هي الخاصة الا انهم قالوا ان
معرفة بعضها اسهل من علم كل واحد في عرف به ثمن
الحكمة هي التي تارة لا افعال
في بيانها والاولى في بيانها

الحكمة هي التي تارة لا افعال في بيانها والاولى في بيانها

الحكمة هي التي تارة لا افعال في بيانها والاولى في بيانها

الحكمة هي التي تارة لا افعال في بيانها والاولى في بيانها

الحكمة هي التي تارة لا افعال في بيانها والاولى في بيانها

الحكمة هي التي تارة لا افعال في بيانها والاولى في بيانها

الحكمة هي التي تارة لا افعال في بيانها والاولى في بيانها

[illegible]

المدة هو الشاغل بالسان على القول الاختاري قسم المدد

من استحق من ذبوه المطلق منه ان يعاقب عنه بوقت مطلق مثل
ان كانت فأتت خرا وبوت يكون الغالب وتوقع من ان ثبت الامانة
تة والمؤمن ان يعلم بوقت حقيق مثل ان كانت في موضع هذا
فان ذكر **المؤمن** من الاجابة عن الفصول **المدعي عليه** من غير
الدين من غير ان يثبت في دينه ان يثبت عليه ومن **الدين**
وهو ان ترى منك او قد عرفه على دفعه او رفعه حفظا بجانب
ويجاء به غير ما قلناه سابقا في **الدين** فصل **الدين**
فلا خلاف في المذهب وهو ما خلا من العلامات الثلاث القام والاثان
البا **المذهب الحنفي** هو ان يورد دجة المطلوب على
كل الكلام ان يورد ملازمة ويستثنى عن الزيادة او تضييق
اللام او يورد قرينة من فرائض الاثر انشأت لاستنتاج
المطلوب مثله ان كان في قوله الله **الآية** لفسد الثاني
فما استحق وكذا في الآية مستثنية وقوله **انما** قال
عنه **الآية** اي الكتاب اقل قوله لس انما **الآية**

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

三
三
三
三

من الثماني الكواكب ليس برتبة **فصل** الخوا **الرسول** من الحديث

ما سندا لتأنيده أو تبعه الثاني المتأخر من غير أن يذكر الوجود
 المذكور في الحديث عن العلم كما يقول قال أبو زيد **الرب**
 هو الجرح من الازالة قال الفيلسوف في الحقيقة قد مررت في الفجر
 الكلي **الرب** من انقطع عن النظر في استحصاء وجرح من ارادته
 علم ما فيه في الوجود المتأخر من الازالة لا يبرهن غيره في ارادته
 لحدارته فلا يبرهن الآما من الحق **الرب** اذ عن المجزأ
 عن ارادته والمواد المجزأ عن ارادته المحبوب ومن حصلها
 المحبوب لا يستل في الشذوذ والمناق في أصلها انما يستل
 قد لا يكون محلا في **الرب** هو الزيد على الطريق المستقيم
 قبل الضلالة **وقبل الرب** لا يوراد بطريق الصواب **الرب**
 حتى تارب بالهوى وحركته والشهري **الرب** في يقول
 لا يعجزه الايمان محض كما لا ينبغي كقوله **الرب**
 مستاء واحدا واسما وليس هو بخلاف الشئ **الرب**
 ومن التوابعها كالمطلوع من سائر سبب معين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

122

وذكر المرحوم من الدار...

فيم غير ان يرتبط بعرض سوى تحقير **القيمة الإنسانية** التي
عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العفوانة والحق
الطبيعي والظرفية ومرتبات الطبيعة الاخرى ذات الوجود ورتبتي
بالمرتبة الاعلى ايضا فهي متفانية الترتيب الالهية والافوقية
الابدية والروحية والكونية والخلقية **المرتبة الالهية**
منها فلو كانت حقيقة الحجة كخط ان يكون معناها في المرتبة
مستقلة لكانت جميع الاسماء والصفات كلها ورتبتي جميع الصفات
فالحقيقة والعلو ايضا **المرتبة الالهية** ما اذا اخذت حقيقة
الوجود شرط لشيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء الاخرى
التي لا ترتبط بها الاسماء بالاساء والعفان والمرتبة الالهية المتناهية
تندمج بالوحدانية وتقام هذه المرتبة باعتبار الالهيات
فكلها ليس الاسماء انهم الاعيان والطاقات التي لا تتمازج
استعداداتها في الخارج في مرتبة الروحية واما اذن يرتبط
بالت اشياء في مرتبة الاسم والصفات الالهية والكونية

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the characteristic Voynich script. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. A prominent red ink mark, possibly a signature or a large initial, is visible in the upper left quadrant. The handwriting is highly stylized and characteristic of the Voynich script.

10

بلوح القضاء و اسم الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط

أما تكون الكلمات في الجرائيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها
عن غيرها في هيئته الإجماعية بالنفس الكلية المسماة بلون
القدر وهو اللون الصفو والكتاب للون وإذا كانت كسطح
تكون الصور المصورة ثبات مقصورة في هيئته الاسم الآج والثبات
والحرية بالنفس المتخفية المنطوقة في سطح الكلي المسماة بلون
الحو والاثبات وإذا اختلفت بشرط أن تكون قابلة للصور النوعية
الرومانية والمسماة في هيئته الاسم أعقاباً لثبات القوى الكلية
الشارية بالكتاب المظهر والرق المنفذ وإذا اختلفت بشرط
الحيثية ^{الحيثية} العينية في هيئته الاسم المصورات عام لثبات الحلق
والفقد وإذا اختلفت بشرط الصور الحسية الشرائية في هيئته الاسم
الظاهر والطاق والأخر عام لثبات **الرائحة** استمداداً عن العبد
بألا وهو الرب عليه في جميع أحوال **الزود** وهي قوة النفس ^{العبدية} عباد
الصلوات والاعمال الحسية عن المستعينة بالروح ^{الربانية} نزهاً وقداً ^{الربانية}
الرائحة وهو البين بينه وبين الحق الأول **المرجل** وهو الأعراف

[illegible]

[illegible]

من فاعل عناء من قوله الاجزاء الحاشية بحيث تلتزم سورة قلنا
سورة كيفية الآخرة **الترادف** هو ما وقع عليه من صيغة
ان يوزن المصنف والمعاد التي عليه
في السور والاسماء وتوزن

المزاد قال الناس القادر على مثل القرآن وأحسن من نقله
والأكثر كونه في العلم والفضل والبر والعدل
والإتقان وكفر العالم بقوم وقال من لازم السلطان كان الأوبى

الملك

سوف نلقاه فهاذا
هو الملك السليم

التين المستخرج من البجادين من اطباء المصطفى القدراني

والمقدور من قوتها فاسترا 2 من القلب والانتظار المانع الذي وسع الخلق

هذا هو العلم من فضل **المستند** مثل **المستند** **القديم** من الحديث
خلاف **المستند** بهو الذي اتصل اسناده بالرسول اتم هو هو

ثلاثة اقسام المتوارث والمفترق والصلد والسند فيه ثلثه
وسقطها والصلد مثل ما روي مالك عن نافع عن ابن عمر بن

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل ما روي ما روي عن الزهري عن ابن عبد

3

17

10

النساء لا يكونون الا هذا ولما الرجال عز بعضهم ان ينسأ آتة
المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان

لا يعجز عن الحفظ والتفاسم مستقرا وقت صلوة في الاستعداد
والاخلاص وقت صلوة غيره في البقاء **المستقبل** وهو ما

السُّقْفُ اسم لما شرب زيادة على الفرض وهو الكحل
وقيل المستعمل ما فعله ابن الوليد في كتابه اثارة الذاكرة

المختص المتفصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالاولا واخرها
 نحو جاءني الرجال الانوار فيخرج من متعدد لفظا او قد

تخوضوا في القوم الذين يفرارون عن الفيم وهو مستعد
تقدير المستفي المقطع وهو الذي ذكر بالاداء

ولم يكن خيرا كوجاء في القوم الاطهار **الشيء المخرج**
وهو الذي تركته المستخينة ففرخ الفعل قبل الاوشغل

قضايا تستقيم لمن اخصم وسبق عليه الكفاة لرفعها وان كان

10

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in a script that is not understood. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script consists of various symbols, including circles, lines, and dots, arranged in a cursive style. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is organized into several lines, with some lines starting with a red initial or marker. The overall appearance is that of a historical document with unknown content.

و مرکب اضافی از فلزات زرد و مرکب تعدادی که به عنوان مرکب

التركيب القائم على
التكون عليه لا يحتاج في اللفاظ اللفظ أو ينظره الشق

فصل في احتياج الحكوم عليه الحكوم بموا العسكر واداءه
جديرا لكونه زيرا قاهما والا فكونه السرا فوفا **المر الغلطة**

للاول كالحجوة الناطق واما غير تقييد كالمركب من الهمز والواو

هو كذا الخ على علم الفاعلية **الروغ** من الحديث ما اخبر به
عن النبي **الرمس** وهو ما يعرض للدون فخرج عن الاعتدال

فصل الزاء الزدوج

الوزن والاردي لوزنهما ووزنهما من سائر الاشياء ووزنهما

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

[illegible]

62/1
 62/2
 62/3
 62/4
 62/5
 62/6
 62/7
 62/8
 62/9
 62/10
 62/11
 62/12
 62/13
 62/14
 62/15
 62/16
 62/17
 62/18
 62/19
 62/20
 62/21
 62/22
 62/23
 62/24
 62/25
 62/26
 62/27
 62/28
 62/29
 62/30
 62/31
 62/32
 62/33
 62/34
 62/35
 62/36
 62/37
 62/38
 62/39
 62/40
 62/41
 62/42
 62/43
 62/44
 62/45
 62/46
 62/47
 62/48
 62/49
 62/50
 62/51
 62/52
 62/53
 62/54
 62/55
 62/56
 62/57
 62/58
 62/59
 62/60
 62/61
 62/62
 62/63
 62/64
 62/65
 62/66
 62/67
 62/68
 62/69
 62/70
 62/71
 62/72
 62/73
 62/74
 62/75
 62/76
 62/77
 62/78
 62/79
 62/80
 62/81
 62/82
 62/83
 62/84
 62/85
 62/86
 62/87
 62/88
 62/89
 62/90
 62/91
 62/92
 62/93
 62/94
 62/95
 62/96
 62/97
 62/98
 62/99
 62/100
 62/101
 62/102
 62/103
 62/104
 62/105
 62/106
 62/107
 62/108
 62/109
 62/110
 62/111
 62/112
 62/113
 62/114
 62/115
 62/116
 62/117
 62/118
 62/119
 62/120
 62/121
 62/122
 62/123
 62/124
 62/125
 62/126
 62/127
 62/128
 62/129
 62/130
 62/131
 62/132
 62/133
 62/134
 62/135
 62/136
 62/137
 62/138
 62/139
 62/140
 62/141
 62/142
 62/143
 62/144
 62/145
 62/146
 62/147
 62/148
 62/149
 62/150
 62/151
 62/152
 62/153
 62/154
 62/155
 62/156
 62/157
 62/158
 62/159
 62/160
 62/161
 62/162
 62/163
 62/164
 62/165
 62/166
 62/167
 62/168
 62/169
 62/170
 62/171
 62/172
 62/173
 62/174
 62/175
 62/176
 62/177
 62/178
 62/179
 62/180
 62/181
 62/182
 62/183
 62/184
 62/185
 62/186
 62/187
 62/188
 62/189
 62/190
 62/191
 62/192
 62/193
 62/194
 62/195
 62/196
 62/197
 62/198
 62/199
 62/200
 62/201
 62/202
 62/203
 62/204
 62/205
 62/206
 62/207
 62/208
 62/209
 62/210
 62/211
 62/212
 62/213
 62/214
 62/215
 62/216
 62/217
 62/218
 62/219
 62/220
 62/221
 62/222
 62/223
 62/224
 62/225
 62/226
 62/227
 62/228
 62/229
 62/230
 62/231
 62/232
 62/233
 62/234
 62/235
 62/236
 62/237
 62/238
 62/239
 62/240
 62/241
 62/242
 62/243
 62/244
 62/245
 62/246
 62/247
 62/248
 62/249
 62/250
 62/251
 62/252
 62/253
 62/254
 62/255
 62/256
 62/257
 62/258
 62/259
 62/260
 62/261
 62/262
 62/263
 62/264
 62/265
 62/266
 62/267
 62/268
 62/269
 62/270
 62/271
 62/272
 62/273
 62/274
 62/275
 62/276
 62/277
 62/278
 62/279
 62/280
 62/281
 62/282
 62/283
 62/284
 62/285
 62/286
 62/287
 62/288
 62/289
 62/290
 62/291
 62/292
 62/293
 62/294
 62/295
 62/296
 62/297
 62/298
 62/299
 62/300
 62/301
 62/302
 62/303
 62/304
 62/305
 62/306
 62/307
 62/308
 62/309
 62/310
 62/311
 62/312
 62/313
 62/314
 62/315
 62/316
 62/317
 62/318
 62/319
 62/320
 62/321
 62/322
 62/323
 62/324
 62/325
 62/326
 62/327
 62/328
 62/329
 62/330
 62/331
 62/332
 62/333
 62/334
 62/335
 62/336
 62/337
 62/338
 62/339
 62/340
 62/341
 62/342
 62/343
 62/344
 62/345
 62/346
 62/347
 62/348
 62/349
 62/350
 62/351
 62/352
 62/353
 62/354
 62/355
 62/356
 62/357
 62/358
 62/359
 62/360
 62/361
 62/362
 62/363
 62/364
 62/365
 62/366
 62/367
 62/368
 62/369
 62/370
 62/371
 62/372
 62/373
 62/374
 62/375
 62/376
 62/377
 62/378
 62/379
 62/380
 62/381
 62/382

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And peace and blessings be upon the one after whom no prophet comes).

عن زهري عن ابن عباس **السواك** على الفم اقسام

الحج المبرور من الانسان والناطق والثالث الموانع

الم يظهر عن الله ولا يفسد فلا يكون خير نتيجة فربا الحديث
الساعة نداء ما يجب تنزهها **السوق** من سفقة

من عالم الاسرار والضيوع من نور به الروح الامين اذ العالم

وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل
لظهور الحق ومجالي تنوع تجليات **النار** وهو من قصد

دفعوا الشجر الى من يصلح به من شجر النخيل حول صوة
الحيا ووقف من الشجر الى من يصلح به من شجر النخيل حول صوة

وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَرِي بَقْلِيهِ وَيَقْتُلُ فِي الْبَنَاءِ

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم

مستقيمين للضمير او بين اصله على تسليم الفقهاء مسائل
 اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الكوفة في حق الباقر
 بعلمه في طي كونه قولا بالضمع هذا اجماع واما ولائم الله
 فيقول له قد ثبت هذا في اصول الفقه ولا يزالان في هذه
فصل الثين في الشروط العامة وهي التي يجب في ما عرفت
 نوبت المجردة الموضوع او سلب عنه بشرط ان يكون ذات
 الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع
 دخل في تحقق الفقرة مثال الموصية فوقنا كما كتب محكم
 الاصابع بالفروية ما دام كما تباين في حركة الاصابع في ضرورة
 الشبوت لذات الكاتب بل ضرورة فيونة انما شرط ان تصافيا
 بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالفروية لاشي من الناس
 ساكن الاصابع ما دام كما تباين سلب الاصابع عن ذات
 الكاتب ليس ضرورة الا بشرط ان تصافيا بالكتابة **المشروع**
 ما ظهره الشرع من غير ريب ولا يجب **المشروطة الخاصة**
 هي الشرط العامة مع قيد الزمان او الموضع الذي يشترطه

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

الاشياء بل لا يخلو ويصير نظرون بازائه في الاشياء واذ
 هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

وهو لا يخلو ويصير نظرون بازائه في الاشياء واذ
 هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

هذا هو الوجه في كونها مشروطة بالزمان والمكان
 لانها لا تكون صحيحة الا في ذلك الزمان والمكان
 فلو كانت صحيحة في كل زمان ومكان لكانت مطلقة
 وليس كذلك

الموضوع لاداء بحسب الذات فانه كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل انسان متشقق في وقت تالاد اياما لا تركبها
من موجبة منتشرة مطلقة وقولنا بالضرورة كل انسان متشقق
في وقت ما وبيد مطلقة عامة اي قولنا الاشياء من الان
بمتشقق بالفعل الزم بموقعهم الابدوام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتشقق في وقت تالاد
دايما فتكره من سالبة منتشرة في ايام الاول وموجبة
مطلقة عامة هي الابدوام **المنقول** وبهوما كان متشققا
بين العالم وترك استعمل في الخيال الاول ويسمى بمتشقق
من الخيال الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولاً بالشرع
كالصانع والعصم فانهما في اللغة لا يعاروا مطلقا لاس
ثم نقلنا الشرع الى الاركان الخصوصية والاسم المحض
مع النية وانما غير الشرع وبه اسماء العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة متروكة كلابية فانه في اصل
اللفظ ما يدل على الارض ثم نقله العرف العام الى الذات

فاسمها في قوله يا بغير حق الحقيقه و قوله يا بغير حق انما الحق
الذي لا يخفى من غير ان لا اسم الله و من حقيقته انك ان كنت فيه فم
قد انك ان لا اسم الله و من حقيقته انك ان كنت فيه فم
مفاد الله و انما الحق الذي لا يخفى من غير ان لا اسم الله و من حقيقته
انك ان كنت فيه فم قد انك ان لا اسم الله و من حقيقته انك ان كنت فيه فم
الاسم الحق الذي لا يخفى من غير ان لا اسم الله و من حقيقته انك ان كنت فيه فم
عليه السلام

فمن نقل الرجل الشجاء لعلاقة بينهما هي الشجاعة
المنقطعة من الرويت ما سقط وازد من الرواة قبل
 الوصول الى التابع وهو مثل الرسل لان كل واحد منهما
 لا يتصل اسناد **المنفصل من** ما سقط من الرواة

قاسم
كلاهما
نادوا
بالله
الاعلى
الاسم

المنطق الاول هو حضور الوجود في الوجود
معها عين ولا فرق بين الوجود والوجود
الاصح وليس متعلق بالاشياء ولا بالوجود

قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد **التكملة** من الحرب التي
 يغربها الرجل ولا يتوقف من غير رواية لا من اوج الزكي
 وامنه ولا من وجه آخر **التكسر** بالفتح مضارع تكسر
 وقول والعروق **فتحة** **المن** وهو ان يقول الامير الحاق
 غير ان ياخره من شيا **النوب** وهو الان الحاق ياخر
 او متروكة مكررة ما قبلها علامته النسيبة اليها كما في
 التامة علامته الثانية **توتير** وهاهنا **الشافق** هو الذي
 يغفر الكفر اعتقادا او بظن الايمان قول **النصورية** هو
 بان النصوري الهلبي قالوا الرسل لا يسقط ابناء بلغة رجل
 ثمرنا بالولاية وهو الاسم والنار رجل بفضله وهو قد
 الامام وخميس كايه وسمى **والشجعة** الابنية المتفرقة
 من اصل الحاقه في او تكريه ككرم **الخاصة**
 في مقام من النسخ وهو النقل والتعديل وفي الاصطلاح
 نقل نصيب بعض الورثة بموت قبل اقبال الميراث من رغبة **النسوخ**
 الذي يطل حكم غيره **المناوله** وهي ان يطل احد

سماء بينه ويقول اجزئت الارض لثلاثين في هذا الكتاب ولا ينبغي
 مجرد اعطاء الكتاب **المزبور** اسم لا مثل على بيت ومنه
 مستحق ومنه والبيت اسم لثلاثين في الارض اسم لا يرد
 عليه **فصل الوفاء الموت** بوصفه وجوده في خلق
 ضيق الحيرة واصطلاح اهل العلم في هذه النفس فان مات
 في حواء فمات في حواء **الموت الاحمر** مخالفة النفس
الموت الابيض لوجوده لان ينزل الباطن ويظهر ومثل القلب
 في حواء فمات في حواء **الموت الاحمر** نفس الروح
 من طريق القاتل الا لاصية لها لا خافية حيث بالقناعة
الموت الاسود في احتمال اذك الخلق وهو القاتل في رتبة
 لشرب يوم الاذي منه برؤية قتله الاضالع في قول محبوب **الموت**
 لا ماله ولا لا يستحق به من الارض لا تقاع الما عن الاضالع على
 او غيرهما يعني الانتفاع به **الموت اسود** ان ينزل فيه من رتبة
 في النفع له في الرفع عنه **الموت** هو الذي يدل على الذي المستحق
 من الضلالة **الموت** هو جسد الاثار وعقل الاضالع

يا ربنا ارحمنا في هذه
 الدنيا والآخرة
 آمين

المجلد الحادي عشر

والتصريح وقيل الوجود هو برفق تلعب ثم تجد بها الوجود
 فعدان العبر بحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لا
 لا يشاء البشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وبها معنى قول
 الى طين النور كما انما عشرين سنة بين الوجود والعدم
 وجدت زينة فقلت قلبه وبها معنى قول المنيد على النور
 مابين الوجود ووجود التوحيد مابين لعل فالنور
 بداية الوجود نهاية الوجود واسطة بينهما **الوجوب**
 بوضوحه اختصاص الزمان عمنها وحققنا في الخارج وعند
 الفضايلة عبارة عن شغل الزمان **الوجوب الشرقي** وهو
 ما كان تاركه مستحقا للعدم والعتاب **الوجوب العقلي** ما لم
 صدور عن الفاعل بحيث لا يمكن من الترتيب بناء على الترتيب
 محالا **الوجوب الطبيعي** هو ما لا يكون طرف الوجود قويا
 ولا عدمه **الوجوب العادي** والوجوب العرفي والوجوب العائلي
 والوجوب للعلمي بمعنى وامي **وجوب الاداء** ما يكون
 عبارة عن طلب تفرغ الزمان **الوجوبانيات** ما يكون

يكون مدركة بالحواس الباطنة **وجوب** ما به الشئ حقا
 اذ حقيقة الشئ الاله تعالى انما تولوا فموجبه وهو
 عين الحق للقيم جميع الاشياء **وجوب** الحق في ارضي قوته
 الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شئ **الوجوب**
 من غير اتصال حديد من شأنه ان يعرف ولا يكون **الوجوب**
اللا ضرورية وفي المطلقة العامة مع قيدا للضرورة
 الزمان وهي ان كانت موجودة كونه انما انما من خارج الفعل
 الالافورية فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
 عامة اما **الوجوب** الموجبة المطلقة العامة فهي
 الجزء الاول والباقي السالبة الممكنة اي قولنا لا شئ من الاشياء
 بضاحك بالامكان فهي في الضرورية لان الايجاب اذ لم
 يكن ضروريا كان هناك سلبية ضرورة الايجاب وكسب ضرورة
 الايجاب يمكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شئ
 من الانسان بضاحك بالفعل بالضرورة فتركيبها من سالبة
 مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي في

اللا ضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلبية
 ضرورة السلب وهو الممكن العام **الوجوب العرفي** الاداء
 هي المطلقة العامة مع قيدا للاداء وام حسب الزمان وهي
 سلبية كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقة عامة
 احد بها موجبة والاخرى سالبة للجزء الاول المطلقة
 عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقوتها من مطلقة
 مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما من قولنا كل انسان حيوان
 ضاحك بالفعل لاداء لا شئ من الاشياء بالضرورة
 بالفعل لاداء **فصل في الوجود** **الوجوب** كلام لم يسمع
فصل في الوجود **الوجوب** هو امارة تركت للفظ
الوجود هو الماء الذي يخرج عقيب البول **فصل في الوجود**
الوجود هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في الشبهات
 وقيل الوجود هو ملازمة الاعمال الجلية **الوجود** في
 الشبهات والصور المستقرات بعد كمال تسوية وهو في
 والمنع في الصور المستقرات بعد كمال تسوية وهو في
 والمنع في الصور المستقرات بعد كمال تسوية وهو في

وهو اول موجود وجد عند سب غير العناية والاعتناء
 الا في قلة وجوه خاصة الحق قبل بين طلق الوجود
 والتفكير جريان وجه خاص الحق ووجه الحق الذي
 هو كسب وجودها والوجود وجه خاص بقول الوجود
 سواء كان لوجوده سلبية او لا وكان الشئ لفظا متزلا
 من حضائر قدسها الاشياء المتحولات سبقت بالقاء
 لحن تنزلها من لفظ وتنطق بالارض وقد
 بقي ما بعض الحكماء النفوس للارضية **فصل في التنقيح**
الوسط ما يقتضيه قولنا لانه حين يقال لانه كذا
 مثلا اقولنا العالم المحدث لانه متغير فالحق ان يقولنا
 (م) كذا لانه وهو متغير **وسط الوسيلة** وجه ما يقترب به الى
 الغير **فصل في الصادق الواسع** عبارة عاد على
 الزمان باعتبار وجه هو المقصود من جوهره
 اي يدل على الزمان لصفته كاجرة فانه جوهره
 والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق

والتصريح وقيل الوجود هو برفق تلعب ثم تجد بها الوجود
 فعدان العبر بحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لا
 لا يشاء البشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وبها معنى قول
 الى طين النور كما انما عشرين سنة بين الوجود والعدم
 وجدت زينة فقلت قلبه وبها معنى قول المنيد على النور
 مابين الوجود ووجود التوحيد مابين لعل فالنور
 بداية الوجود نهاية الوجود واسطة بينهما **الوجوب**
 بوضوحه اختصاص الزمان عمنها وحققنا في الخارج وعند
 الفضايلة عبارة عن شغل الزمان **الوجوب الشرقي** وهو
 ما كان تاركه مستحقا للعدم والعتاب **الوجوب العقلي** ما لم
 صدور عن الفاعل بحيث لا يمكن من الترتيب بناء على الترتيب
 محالا **الوجوب الطبيعي** هو ما لا يكون طرف الوجود قويا
 ولا عدمه **الوجوب العادي** والوجوب العرفي والوجوب العائلي
 والوجوب للعلمي بمعنى وامي **وجوب الاداء** ما يكون
 عبارة عن طلب تفرغ الزمان **الوجوبانيات** ما يكون

يكون مدركة بالحواس الباطنة **وجوب** ما به الشئ حقا
 اذ حقيقة الشئ الاله تعالى انما تولوا فموجبه وهو
 عين الحق للقيم جميع الاشياء **وجوب** الحق في ارضي قوته
 الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شئ **الوجوب**
 من غير اتصال حديد من شأنه ان يعرف ولا يكون **الوجوب**
اللا ضرورية وفي المطلقة العامة مع قيدا للضرورة
 الزمان وهي ان كانت موجودة كونه انما انما من خارج الفعل
 الالافورية فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
 عامة اما **الوجوب** الموجبة المطلقة العامة فهي
 الجزء الاول والباقي السالبة الممكنة اي قولنا لا شئ من الاشياء
 بضاحك بالامكان فهي في الضرورية لان الايجاب اذ لم
 يكن ضروريا كان هناك سلبية ضرورة الايجاب وكسب ضرورة
 الايجاب يمكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شئ
 من الانسان بضاحك بالفعل بالضرورة فتركيبها من سالبة
 مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي في

فصل في الباء الهبة في اللغة الهبة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهبة هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم من ان لا عين في الوجود الا بالاصول التي فتحت فيه وهي بالبقاء من حيث انهم سمع ولا وجود في ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والثنائية والجمعية والطبيعة الكلية خضعة لكونه جوهر ففتح الله فيه موارا اجسادا اذ هو من مرتبة الجسم الكلي ولا يتصل هذه الهبة بالانفعال البياض والسواد في الابيض والاسود والاسود ففصل الجيم الهبة وهي لغة الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام المقارنة بالبدن واللسان او القلب **فصل في الالف الهبة** ما يؤخذ بلا شرط الاعانة **الهبة** احباب اهل الهبة

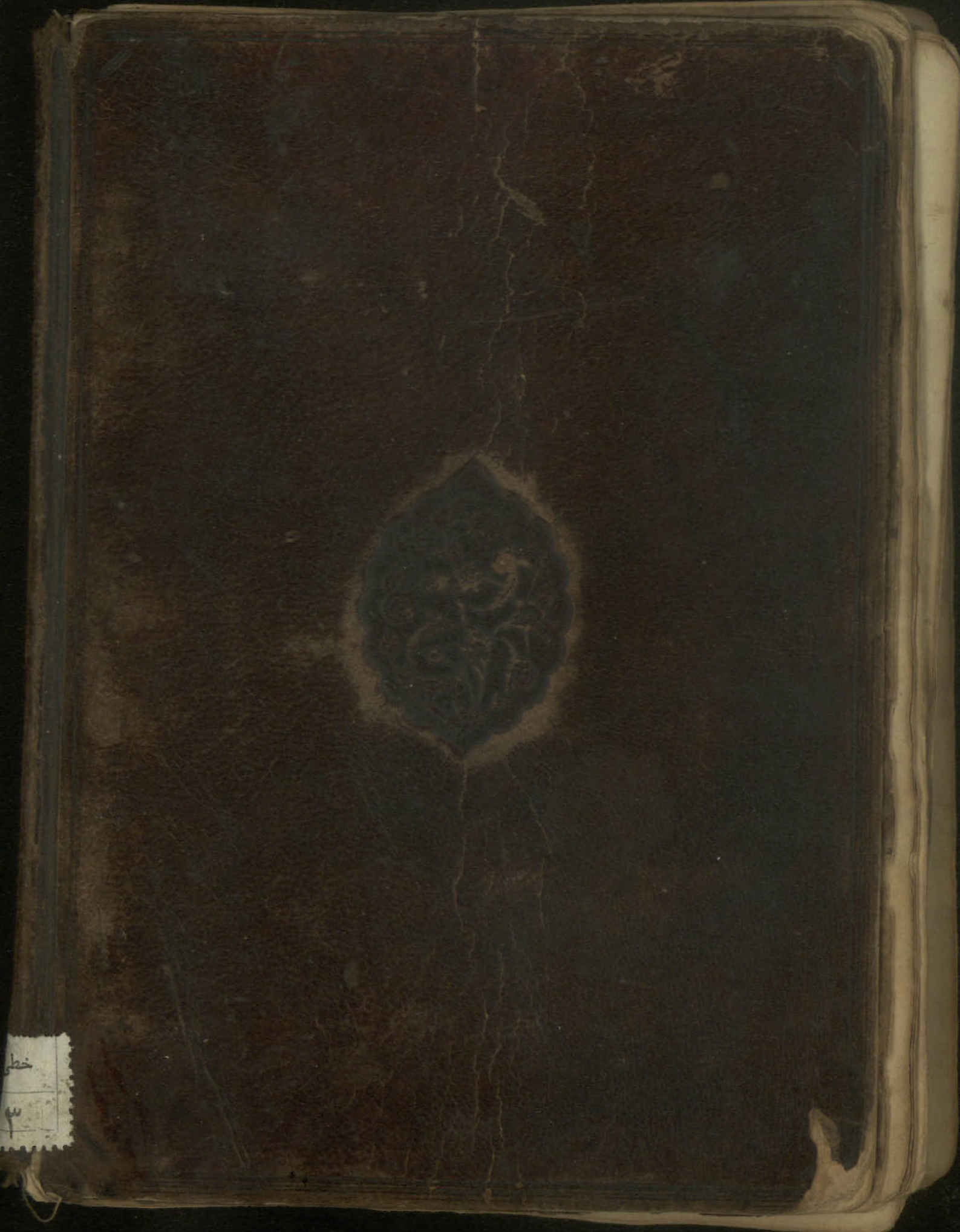
لا يشترط ولا يشترط لاشته **الهبة** الغيب الذي لا يفتح شهوده الغير كغير الهبة المعينة لها بالالتصيق وهو باطن الباطن **فصل في الالف الهبة والاش** وبها تان فوق القضي والبسط كان القبض والبسط فوق الحق والواجب الهبة مقتضاها الغيبة والاش مقتضاها العوض والافاق **الهبة** لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هو جوهر قابل لما يعرض له من الاشياء لا يمتنع الاتصال والانفصال محل الصورتين الجسمية والنوعية ويسمى الهبة بالجوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه بزمانه **باب في فصل الالف اليافقة لطلوع وهي** انفس الكلية لا تخرج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق الغير بالذرة البيضاء **فصل في الباء الهبة** كيفية تفتت صورية الشكل والتفرق والاتصال **فصل في الالف اليدان** هو اسم التفتت المتألمة كما تفاعلها والافاقية لهذا ولا يخرج ابلين بقوله تشا منقول ان تسجد لا تخلت يدي

هذا هو الهبة في اللغة الهبة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهبة هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم من ان لا عين في الوجود الا بالاصول التي فتحت فيه وهي بالبقاء من حيث انهم سمع ولا وجود في ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والثنائية والجمعية والطبيعة الكلية خضعة لكونه جوهر ففتح الله فيه موارا اجسادا اذ هو من مرتبة الجسم الكلي ولا يتصل هذه الهبة بالانفعال البياض والسواد في الابيض والاسود والاسود ففصل الجيم الهبة وهي لغة الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام المقارنة بالبدن واللسان او القلب

الهبة في اللغة الهبة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهبة هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم من ان لا عين في الوجود الا بالاصول التي فتحت فيه وهي بالبقاء من حيث انهم سمع ولا وجود في ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والثنائية والجمعية والطبيعة الكلية خضعة لكونه جوهر ففتح الله فيه موارا اجسادا اذ هو من مرتبة الجسم الكلي ولا يتصل هذه الهبة بالانفعال البياض والسواد في الابيض والاسود والاسود ففصل الجيم الهبة وهي لغة الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام المقارنة بالبدن واللسان او القلب **فصل في الالف الهبة** ما يؤخذ بلا شرط الاعانة **الهبة** احباب اهل الهبة

لا يشترط ولا يشترط لاشته **الهبة** الغيب الذي لا يفتح شهوده الغير كغير الهبة المعينة لها بالالتصيق وهو باطن الباطن **فصل في الالف الهبة والاش** وبها تان فوق القضي والبسط كان القبض والبسط فوق الحق والواجب الهبة مقتضاها الغيبة والاش مقتضاها العوض والافاق **الهبة** لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هو جوهر قابل لما يعرض له من الاشياء لا يمتنع الاتصال والانفصال محل الصورتين الجسمية والنوعية ويسمى الهبة بالجوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه بزمانه **باب في فصل الالف اليافقة لطلوع وهي** انفس الكلية لا تخرج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق الغير بالذرة البيضاء **فصل في الباء الهبة** كيفية تفتت صورية الشكل والتفرق والاتصال **فصل في الالف اليدان** هو اسم التفتت المتألمة كما تفاعلها والافاقية لهذا ولا يخرج ابلين بقوله تشا منقول ان تسجد لا تخلت يدي

هذا هو الهبة في اللغة الهبة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهبة هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم من ان لا عين في الوجود الا بالاصول التي فتحت فيه وهي بالبقاء من حيث انهم سمع ولا وجود في ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والثنائية والجمعية والطبيعة الكلية خضعة لكونه جوهر ففتح الله فيه موارا اجسادا اذ هو من مرتبة الجسم الكلي ولا يتصل هذه الهبة بالانفعال البياض والسواد في الابيض والاسود والاسود ففصل الجيم الهبة وهي لغة الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام المقارنة بالبدن واللسان او القلب



خطی
۳